

ΠΟΠΑΪ





Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ 17 ΑΡΙΘ. 616 - ΔΡΧ.30 - 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1985

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 - 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 - 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2

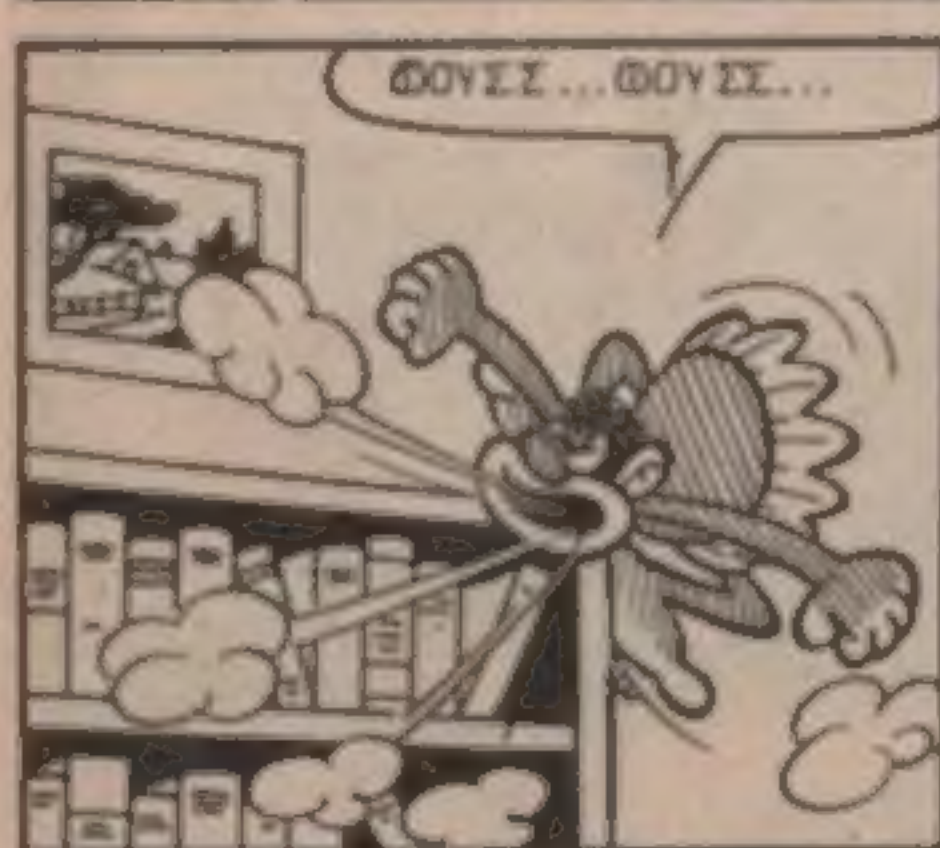
Εκδότης - Διευθυντής

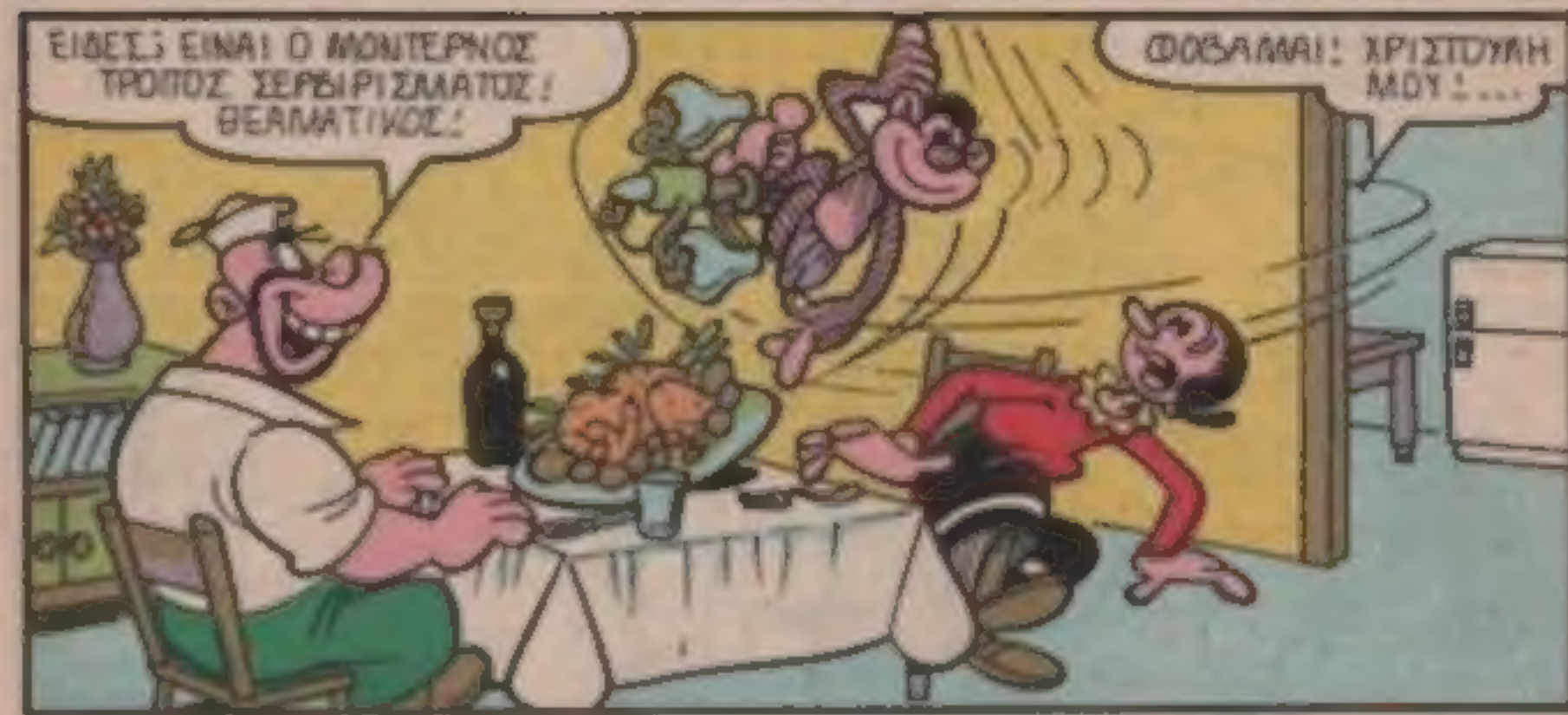
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κόκκινारा 36 & Παλλάδος - Πολιτεία

Διευθυνός συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπευθυνός τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Εξοφώνοντας 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE















ΚΑΤΟΥ ΘΑ'ΧΕΙ ΚΡΥ-
ΦΤΕΙ... ΜΑ ΘΑ ΘΑ-
ΝΕΡΘΕΙ!

ΩΣΟ Π' ΑΥΤΟΝ... ΚΡΑΤΗ-
ΣΤΕ ΤΟΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ
ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΤΑ ΕΞΟΧΙΚΑ
ΣΑΣ ΜΕΡΗ!



ΠΡΟΞΕΛΕΤΕ ΟΜΩΣ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ!

ΑΝΤΙΟ!



ΝΑ ΜΑΣ ΧΑΙΡΕΤΗΣΕΤΕ ΤΟ ΦΙΛΑΡΑΚΟ
ΜΑΣ! ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ!

ΓΕΙΑ!

ΑΝΤΙΟ!



ΜΑ... ΕΦΥΓΕ ΜΟΝΟ ΤΟΝ ΤΟ ΠΛΟΙΟ Σ
ΤΙΣ!...

ΘΕΕ!



Ο ΤΙΜΟΝΙΕ-
ΡΗΣ ΣΑΣ ΕΙ-
ΝΑΙ ΕΔΩ!

ΟΛΑ ΤΑ ΣΕΡΒΙΣ ΤΙ ΕΙΣΑΙ
ΕΣΥΣ!...

ΕΙΣΑΙ ΣΑ'ΝΙ!



ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥ-
ΜΕ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ,
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!

ΛΟΟΥ ΟΙ ΔΟΥ-
ΛΕΙΣ ΣΤΟ ΣΠΙ-
ΤΙ ΕΓΙΝΑΝ!

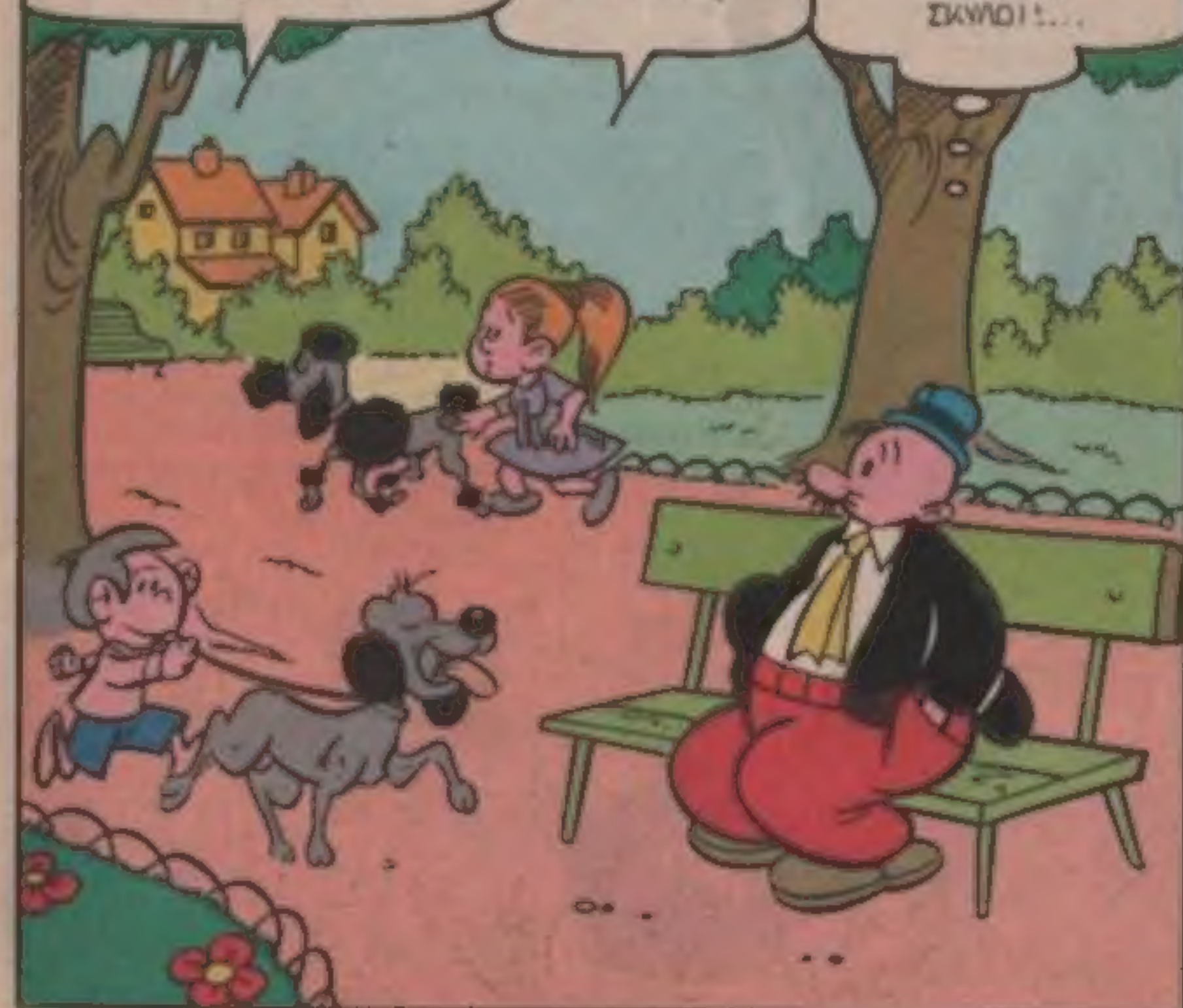


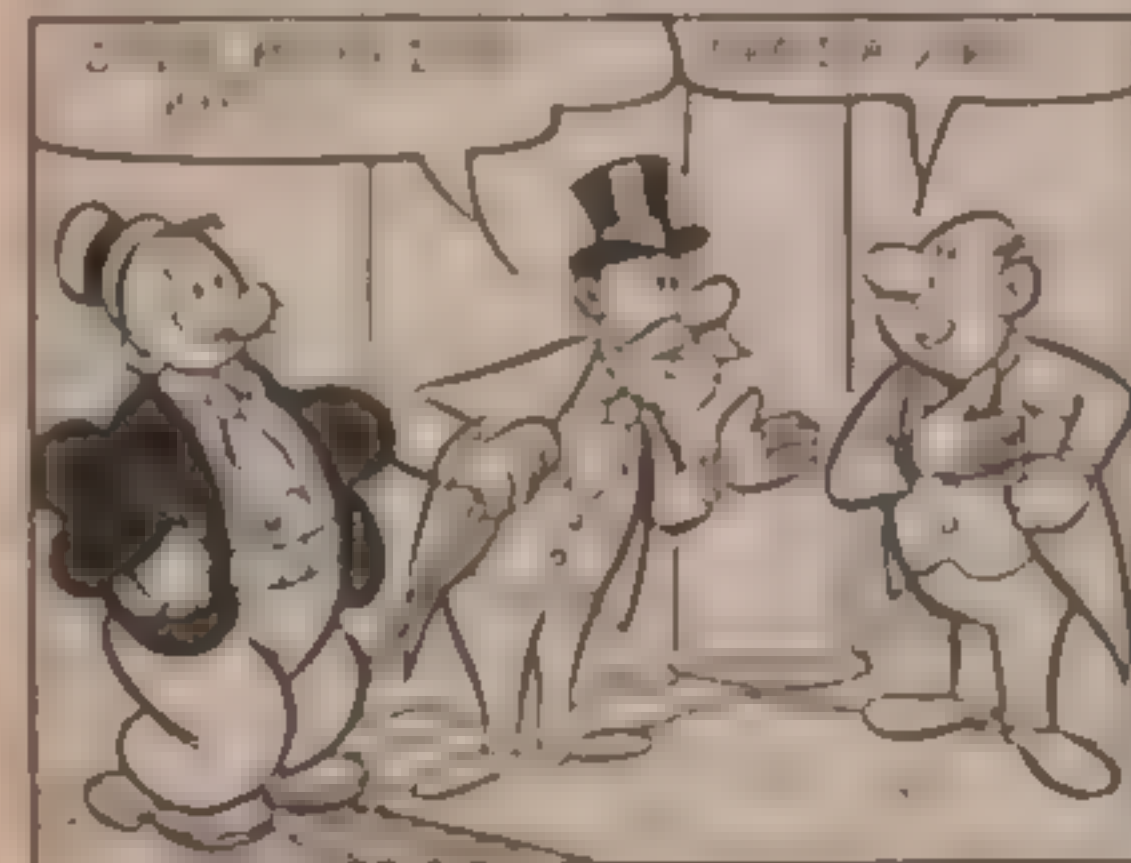
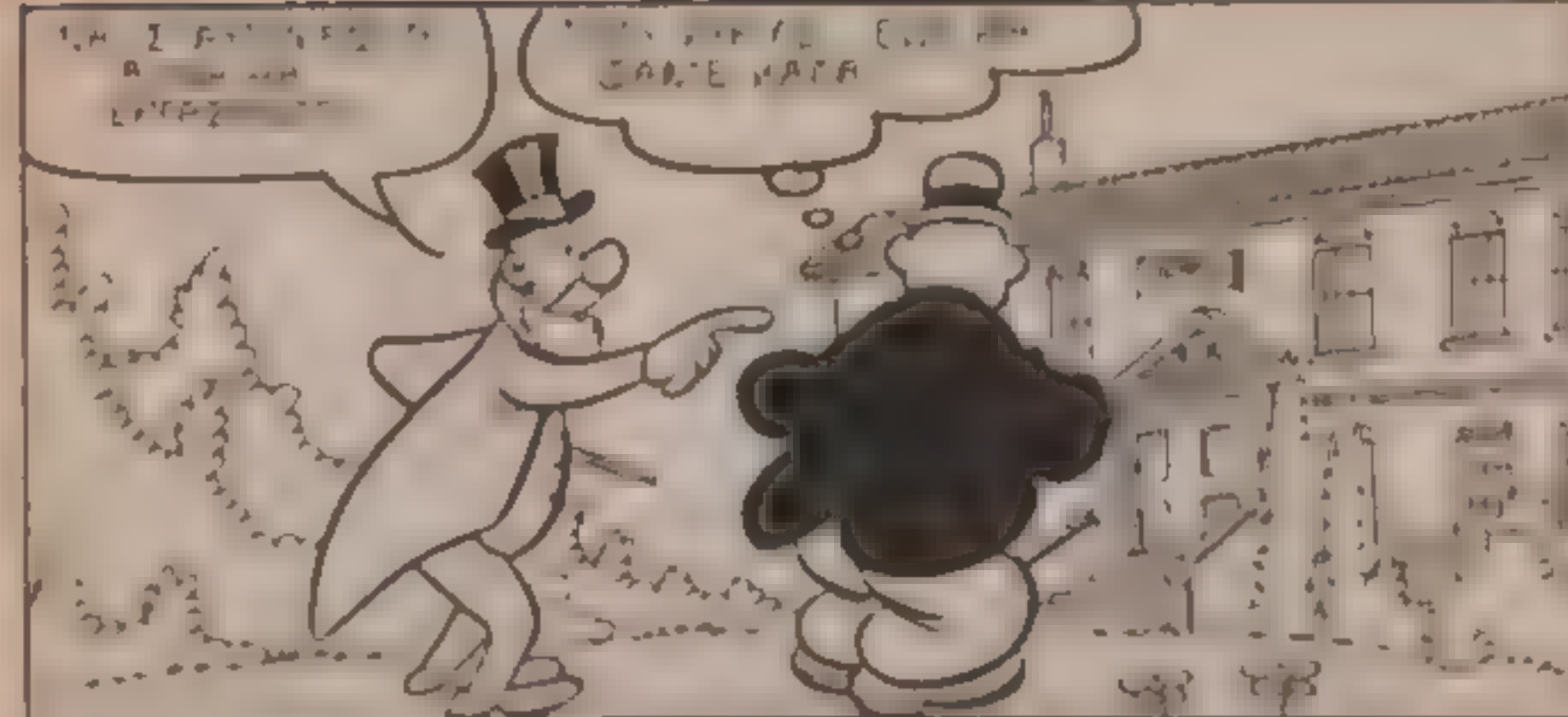
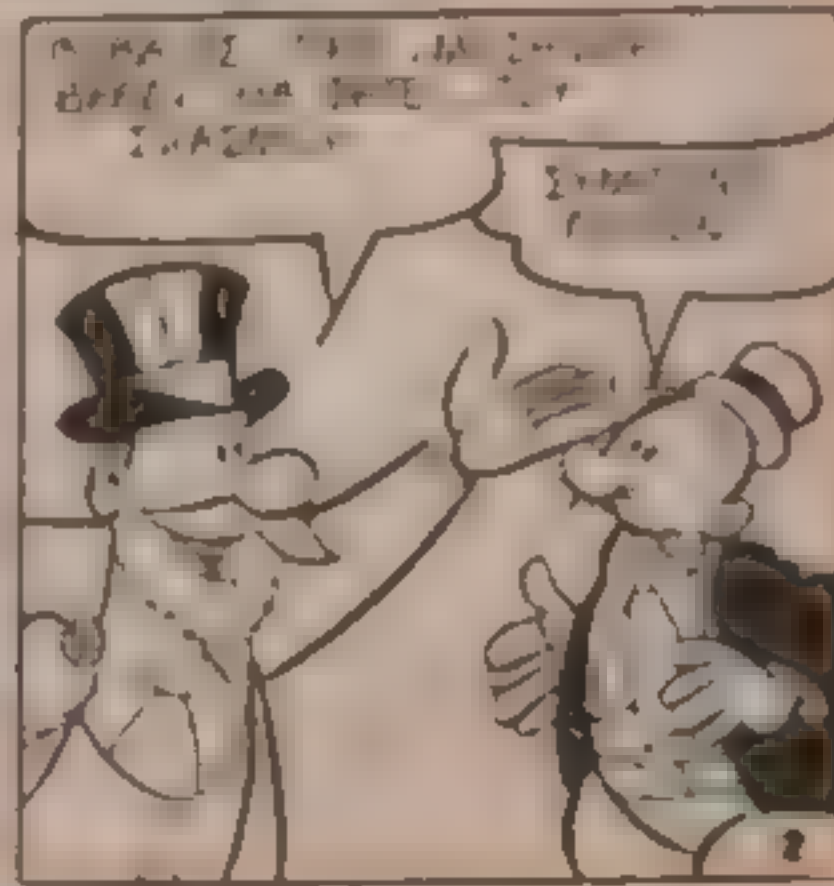
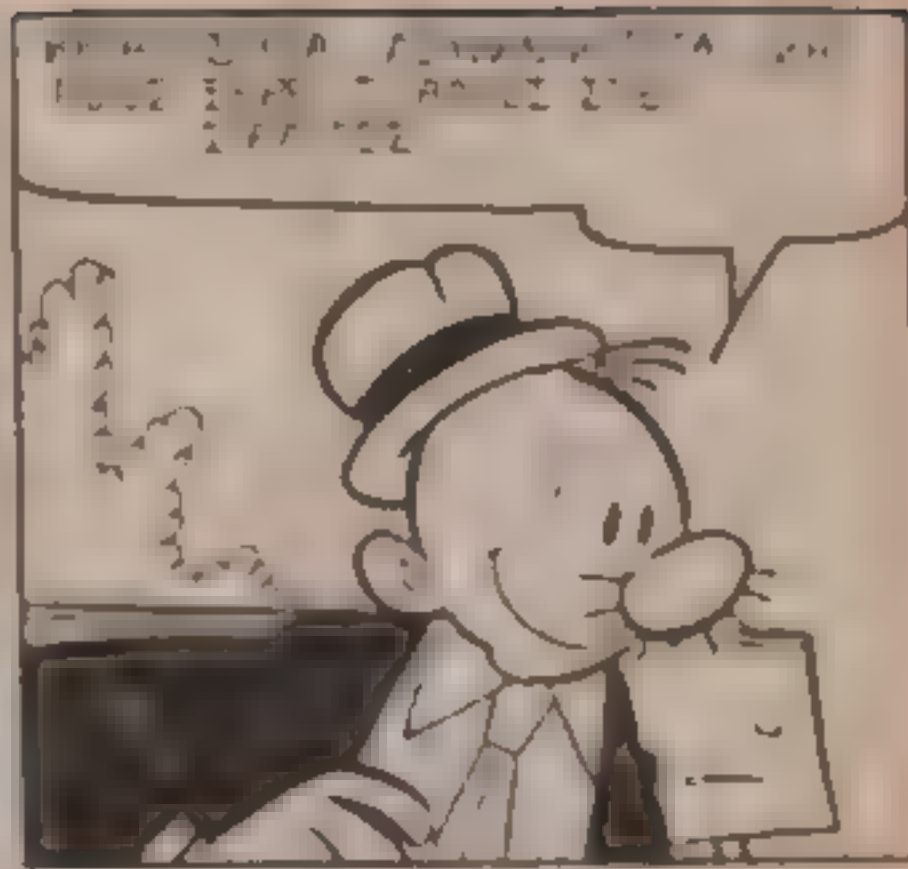
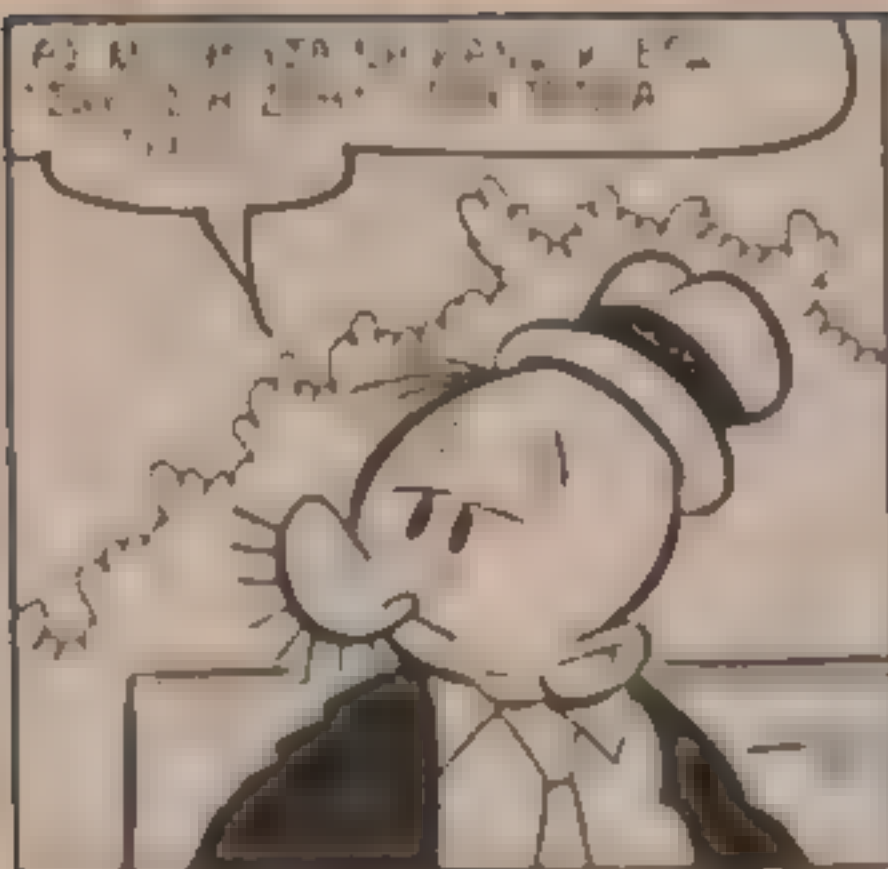
ΣΚΥΛΙΣΙΑ ΖΩΗ

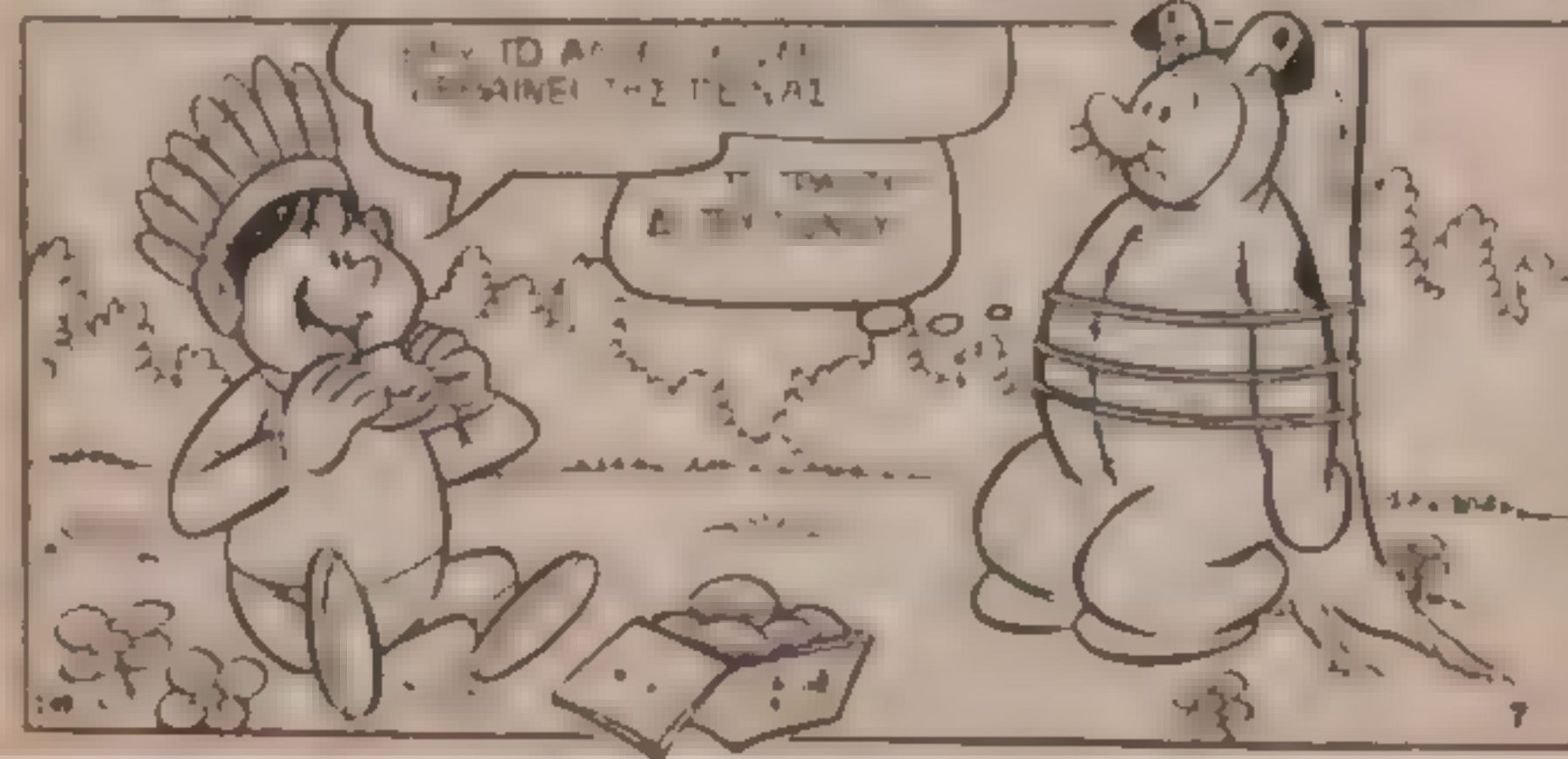
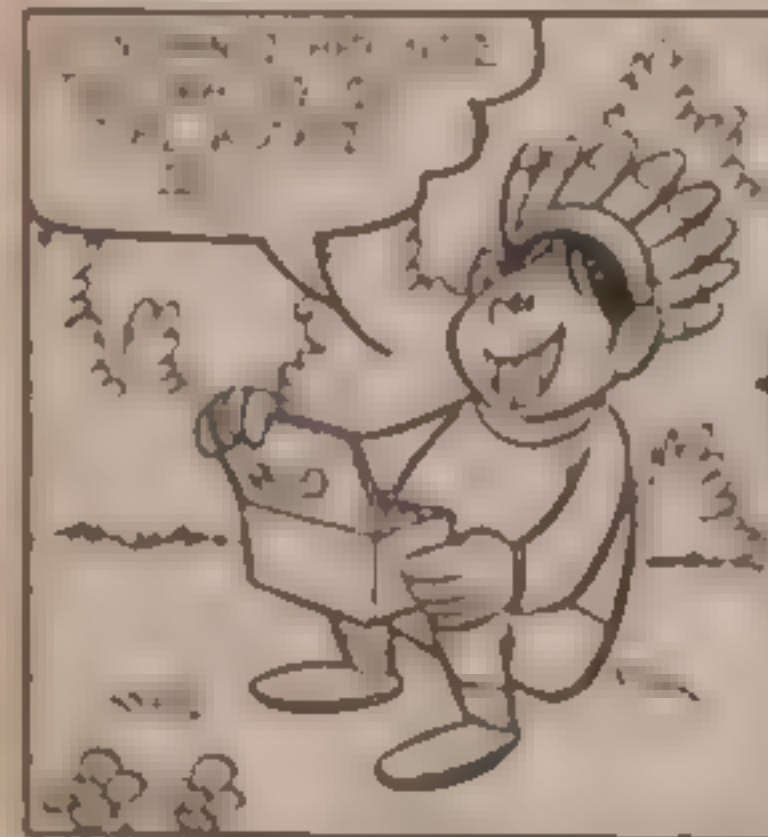
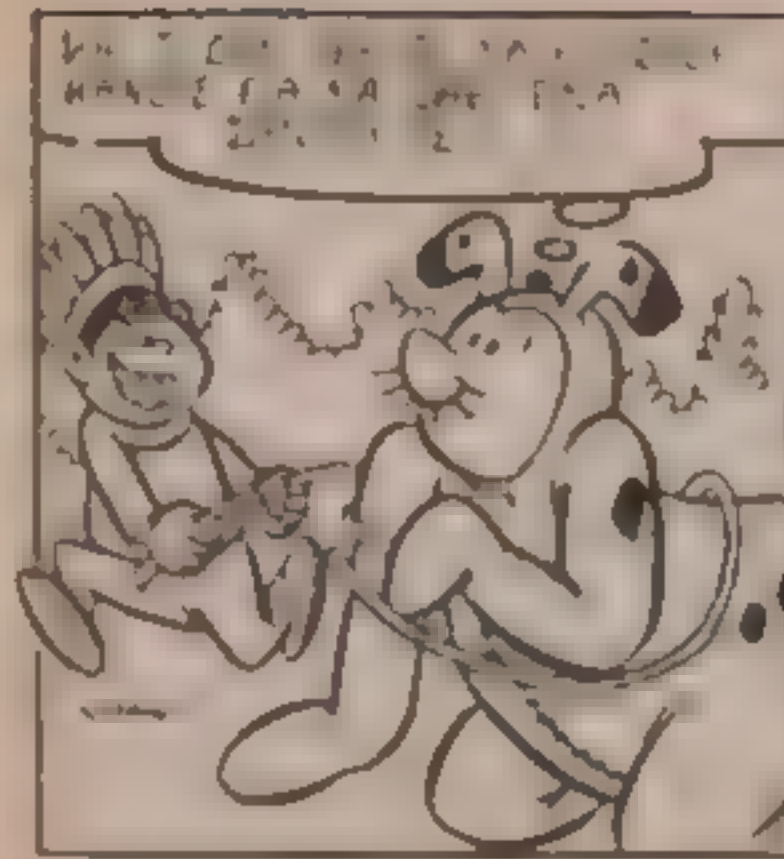
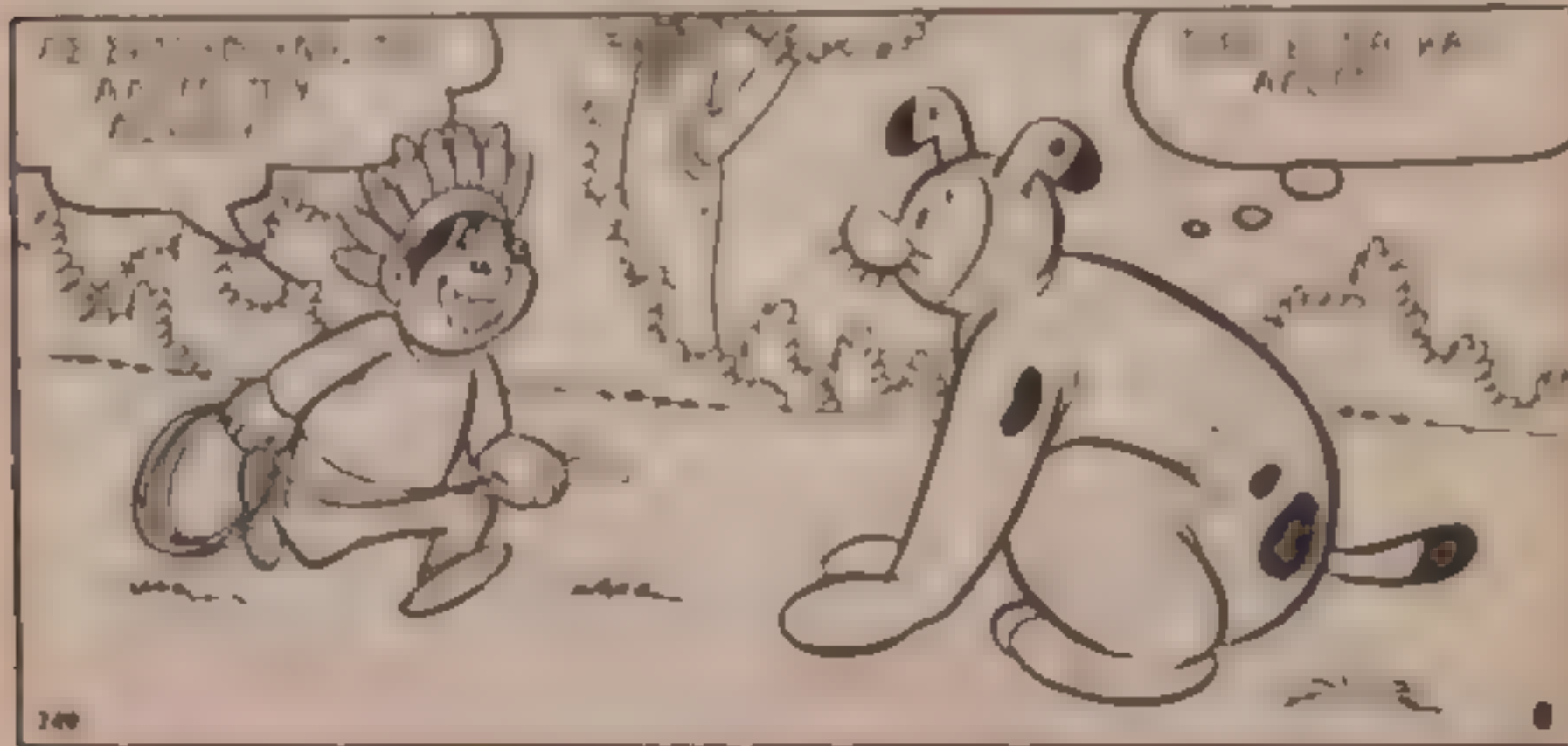
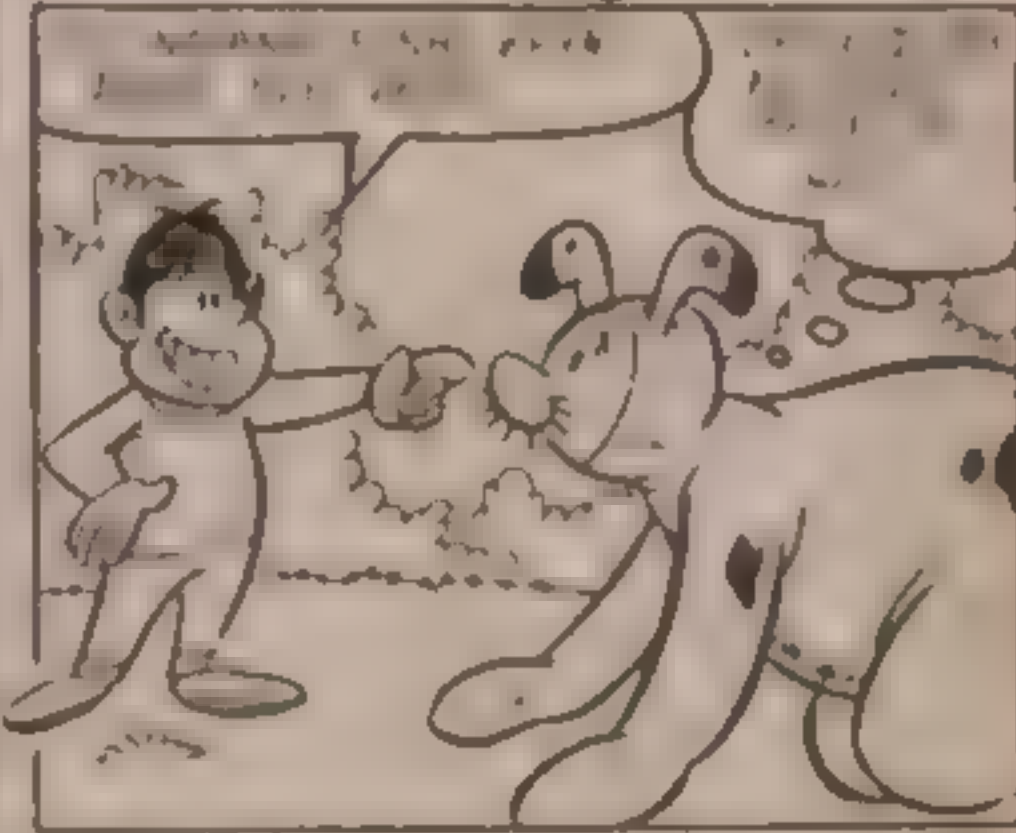
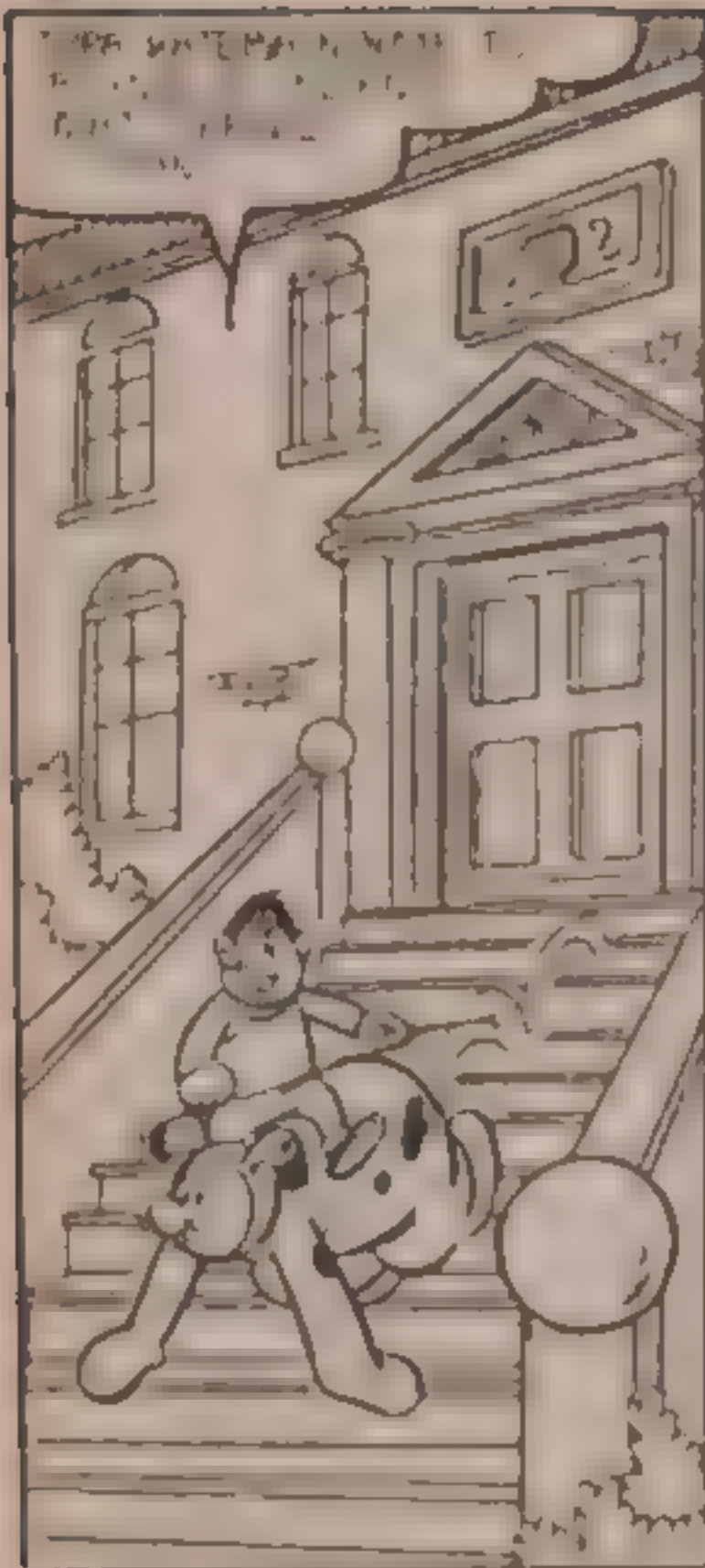
ΠΑΜΕ, ΛΟΡΥ! ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ
ΠΙΕΙΣ ΤΗΝ
ΚΡΕΑΤΟΣΟΥΠΑ ΣΟΥ!

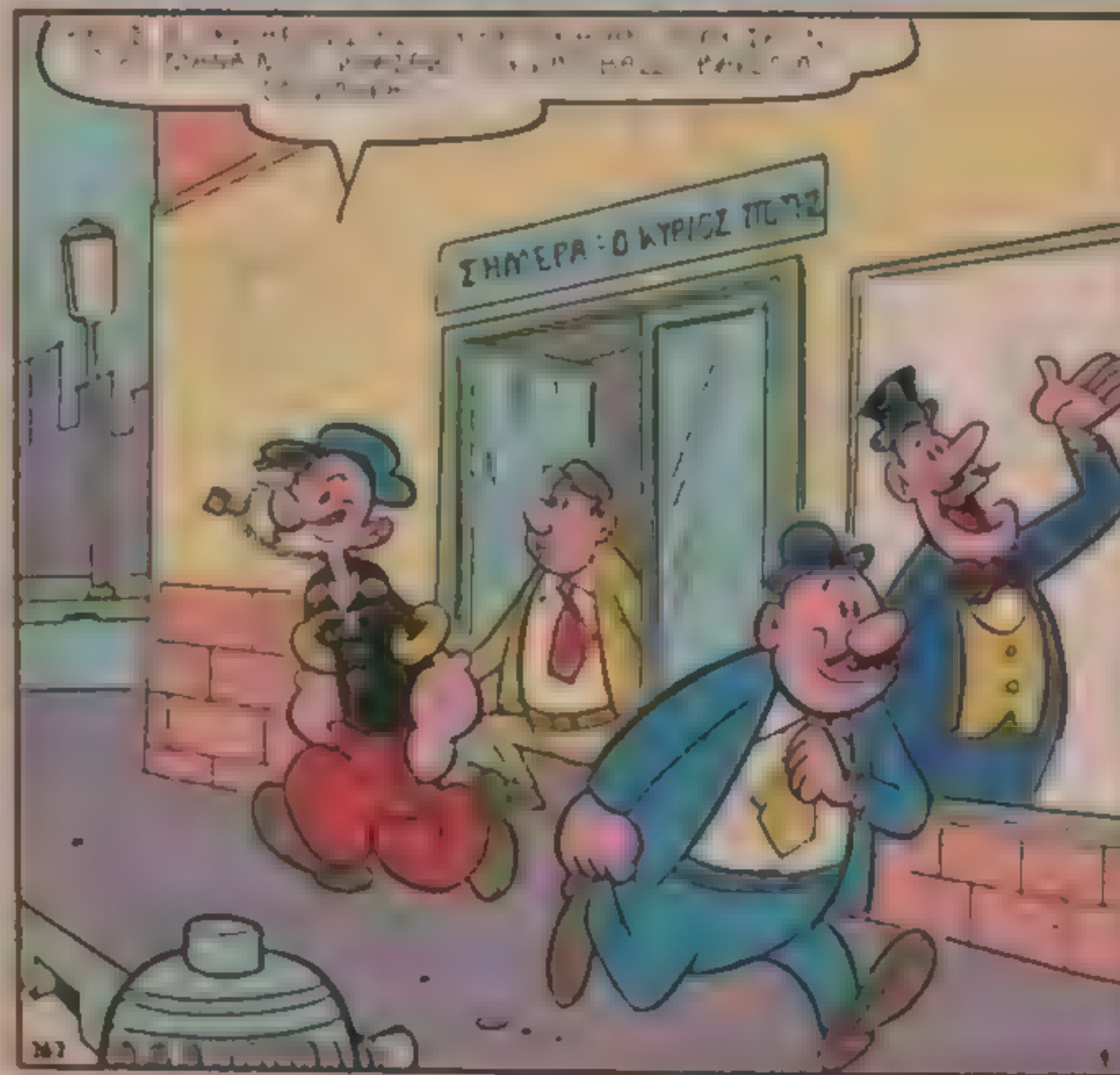
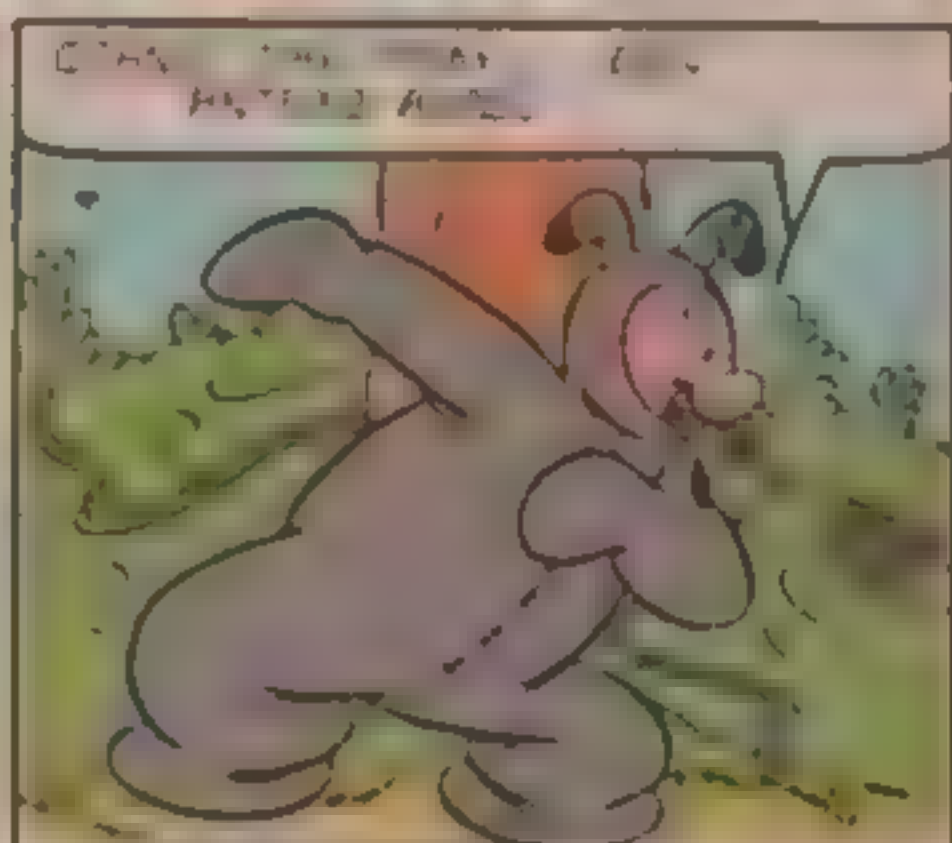
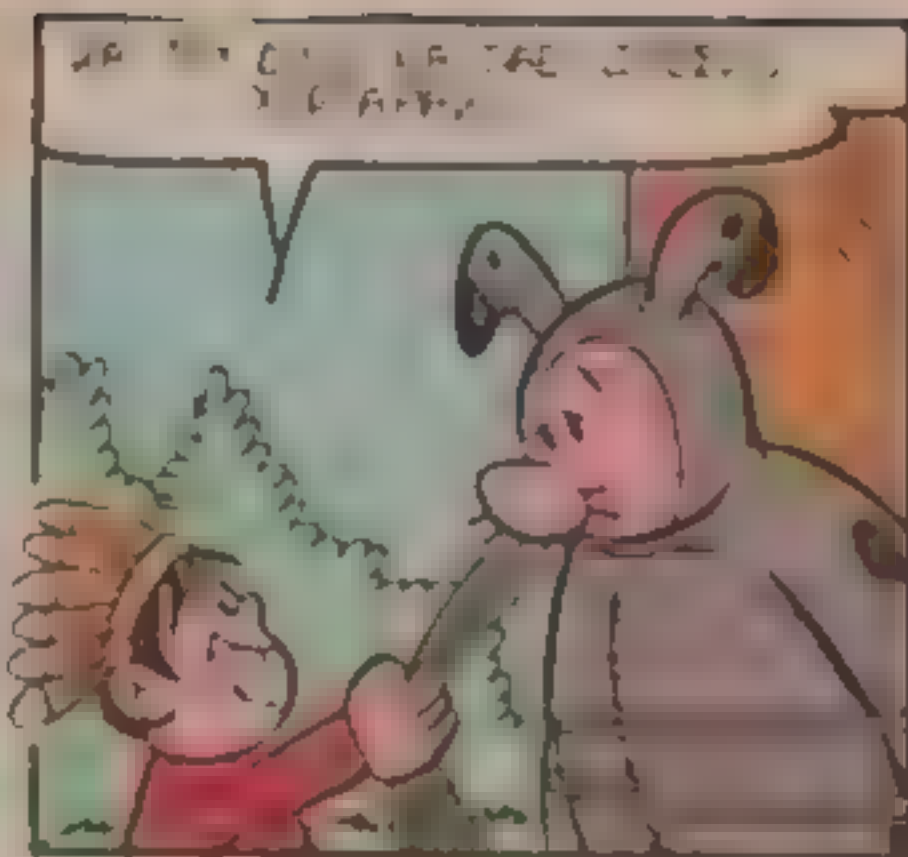
ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΑΣ ΤΗ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΟΠΙΤΤΑ
ΣΟΥ, ΦΩΣ!

ΠΟΥΑ!... ΚΙ ΕΡΕΙΤΑ
ΑΕΝΕ ΠΡΙΝ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ
ΖΟΥΝΕ ΣΑΝ
ΣΚΥΛΟΙ!...









ΣΑΝ ΜΒΟΡΟΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΑ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ
ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΟ ΚΡΑΖΙ ΕΧΕΙ ΣΤΗ ΘΑΛΕΣΗ ΤΟΥ!



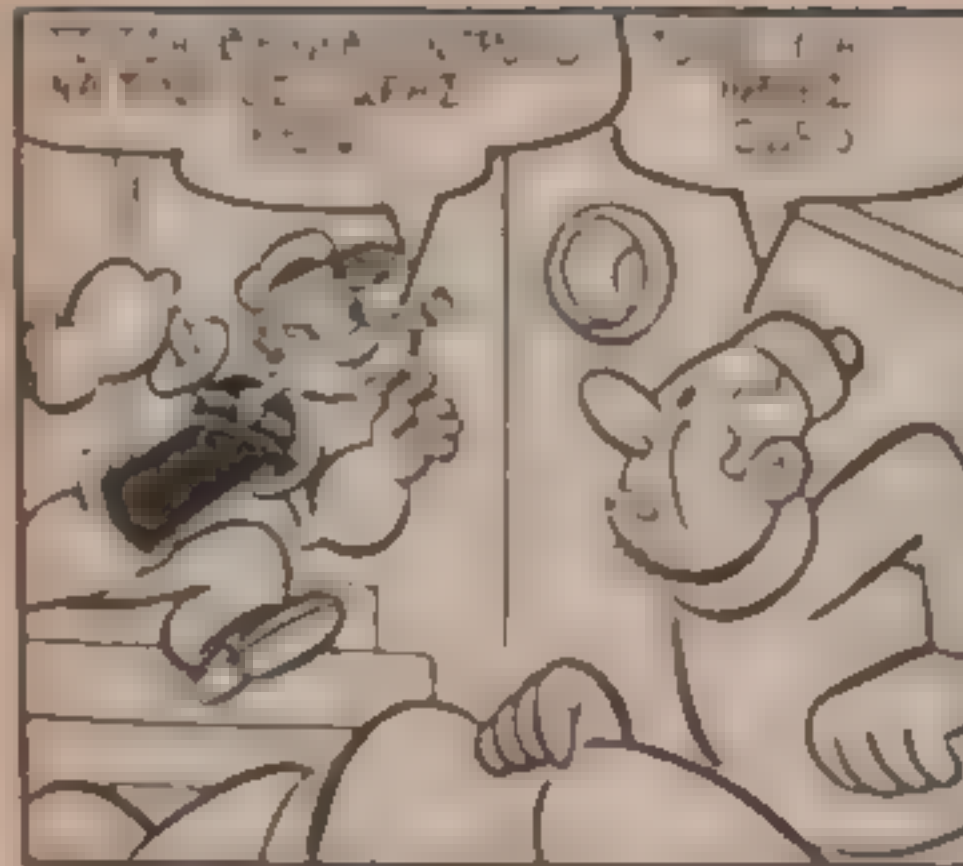
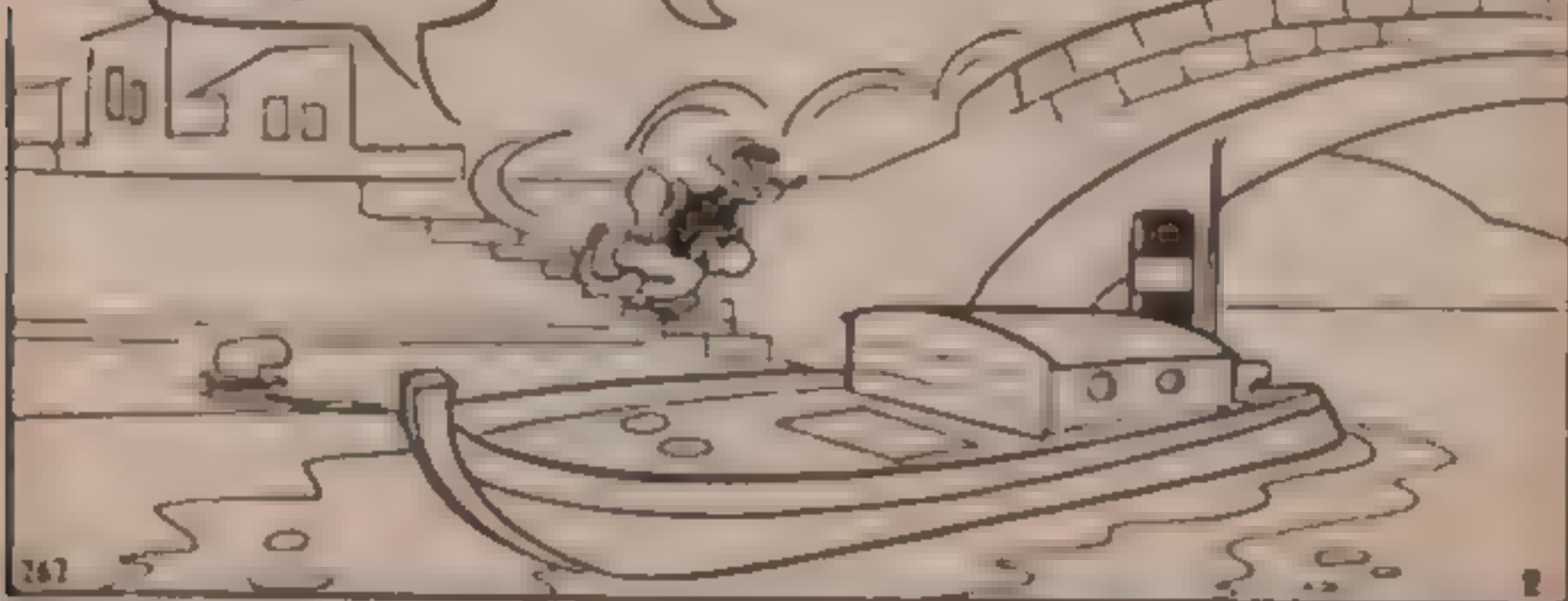
ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΓΕΡΝΑ ΟΠΕΣ ΤΑ ΚΑΤΑΓΕΡ
ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΒΑ ΖΗΤΙΑΝΕΥΑ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΚΑΤΑΓΕΡΝΑ ΔΕΝ
...ΑΑ!



ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΓΕΡΝΑ ΟΠΕΣ ΤΑ ΚΑΤΑΓΕΡ
ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΒΑ ΖΗΤΙΑΝΕΥΑ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΚΑΤΑΓΕΡΝΑ ΔΕΝ
...ΑΑ!



ΑΥΤΟΣ ΒΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ!
ΠΑΣ ΝΑ ΤΟΝ
ΟΡΕ!

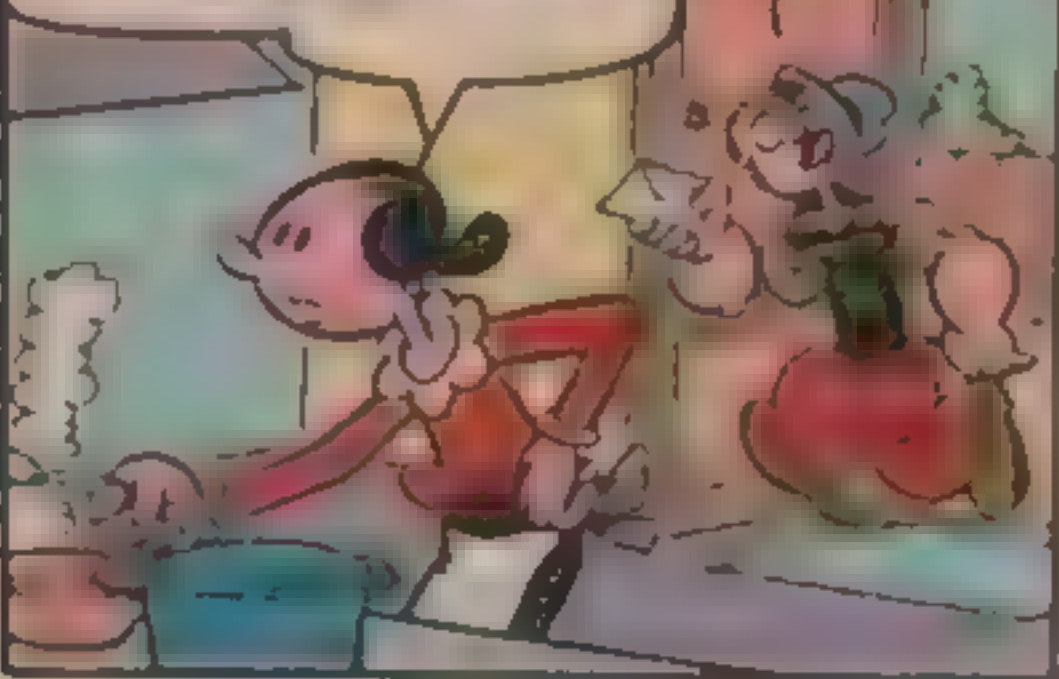


ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΓΕΡΝΑ ΟΠΕΣ ΤΑ ΚΑΤΑΓΕΡ
ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΒΑ ΖΗΤΙΑΝΕΥΑ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΚΑΤΑΓΕΡΝΑ ΔΕΝ
...ΑΑ!

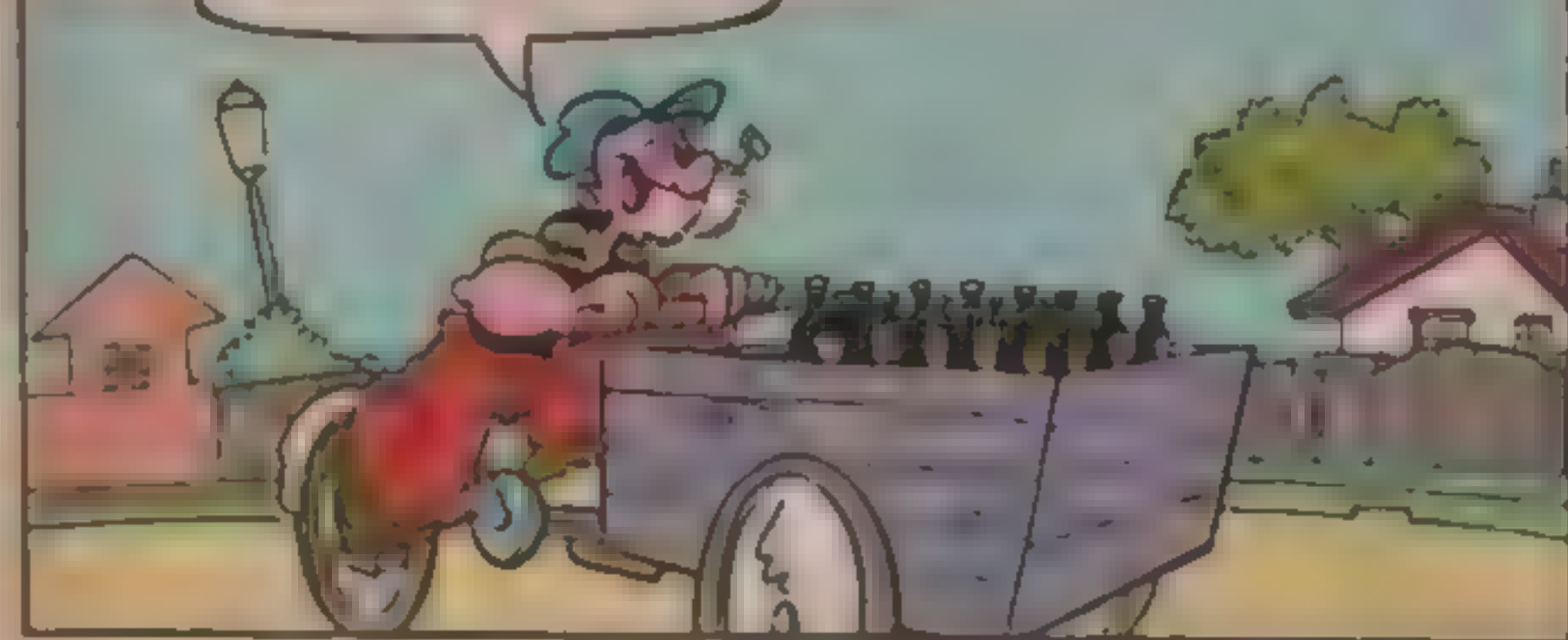


ΟΛΙΓΟ ΠΕΡΧΕΤΑΙ Η ΒΕΛΙΑ ΓΑΤΙ

Α ΠΟΛΥ ΣΤΕΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕ



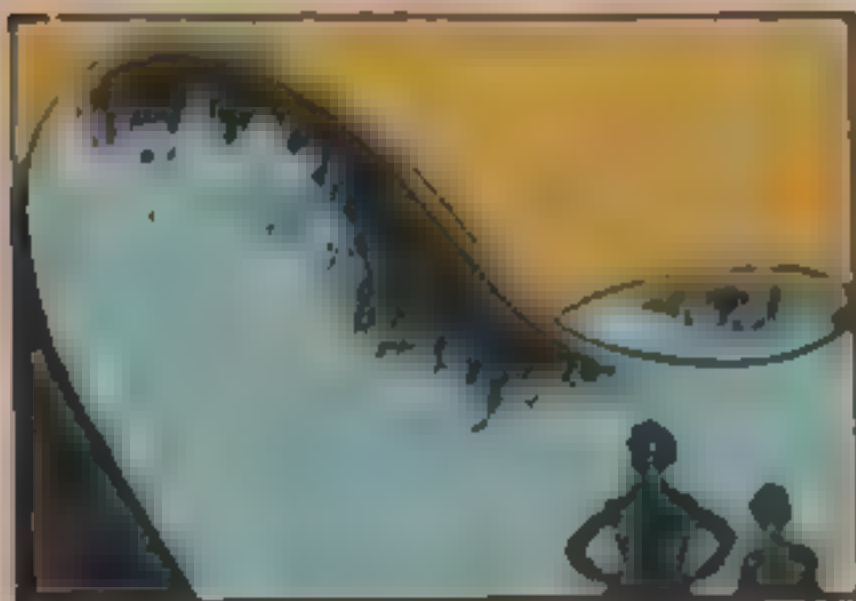
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΕΡΟΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΠΗΓΕ ΚΑΛΑ!





ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Στροφή σε παραβολή



Εικ. 1
Η πίστα μοιάζει μ' ένα μεγάλο κύμα, και γι' αυτό το σκαίητ έχει ομοιότητα με σερφ που μελετήθηκε για να κατεβαίνει πάνω σε «τοιχούς» κυμάτων



Εικ. 2
Εδώ, όμως, κατεβαίνει κανείς σε στερεό υλικό με ποικίλη πορεία. Οι μεγάλες παραβολές χρησιμοποιούν στο να διευκολύνουν τις καθόδους που πραγματοποιούνται με διατηρούμενη ταχύτητα

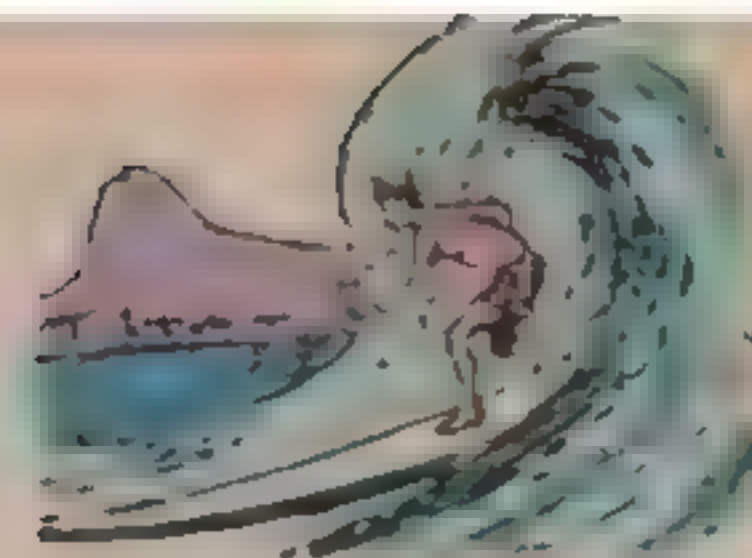
Τα κεκλιμένα επίπεδα



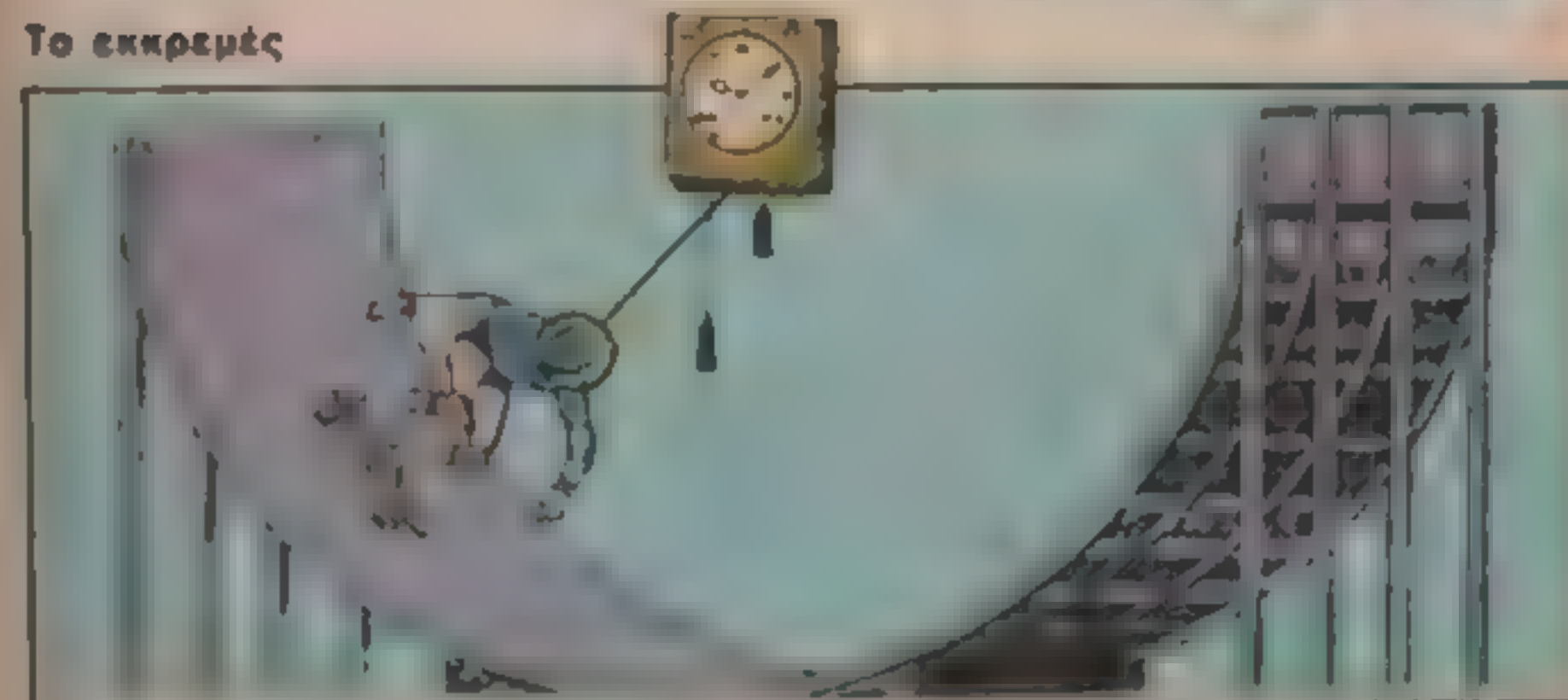
Εικ. 3
Υπάρχουν διάφοροι τύποι κεκλιμένων επιπέδων και χρησιμοποιούνται για την προπόνηση στις παραβολικές στροφές. Γενικά είναι από ξύλα, δυνατόν όμως να έχουν προφίλ από άλλο υλικό.



ΣΚΕΪΤ

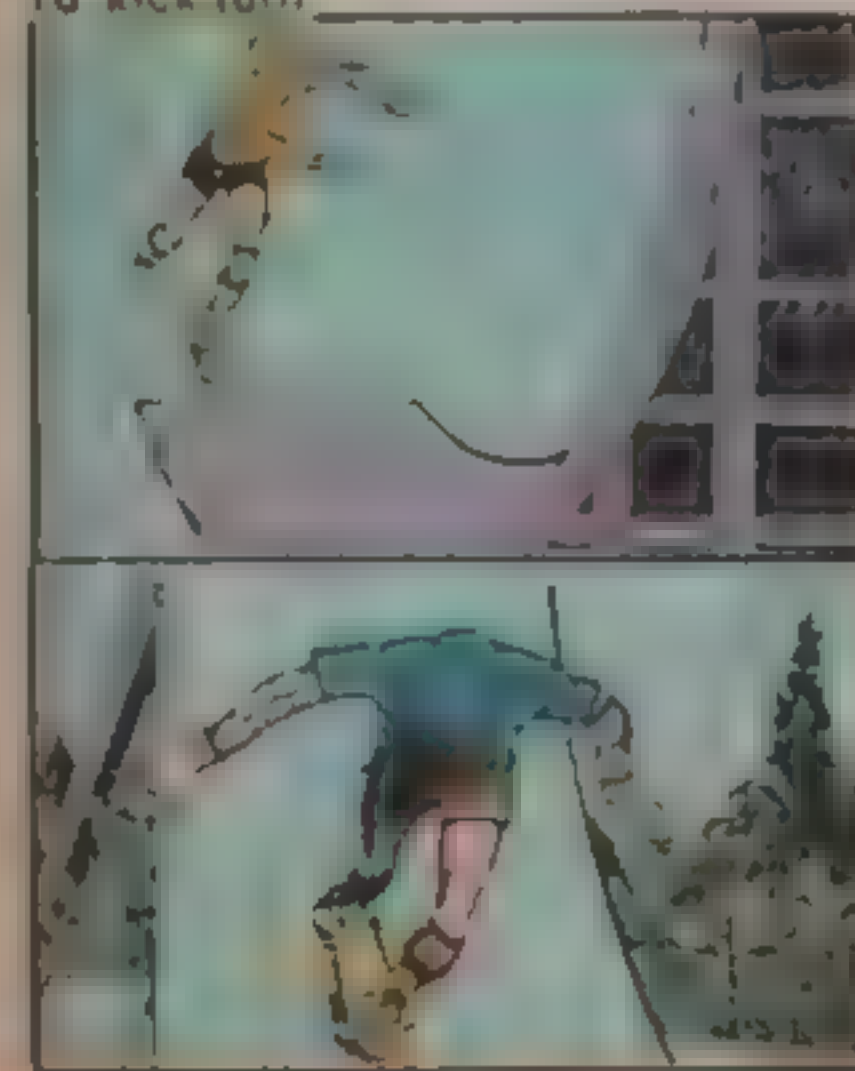


Το εκκρεμές

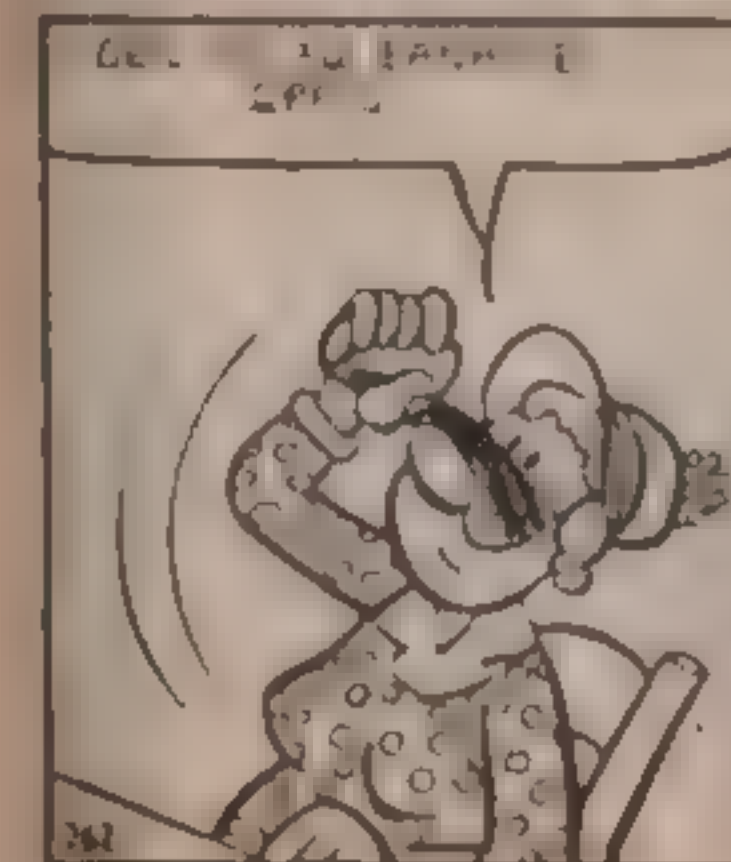
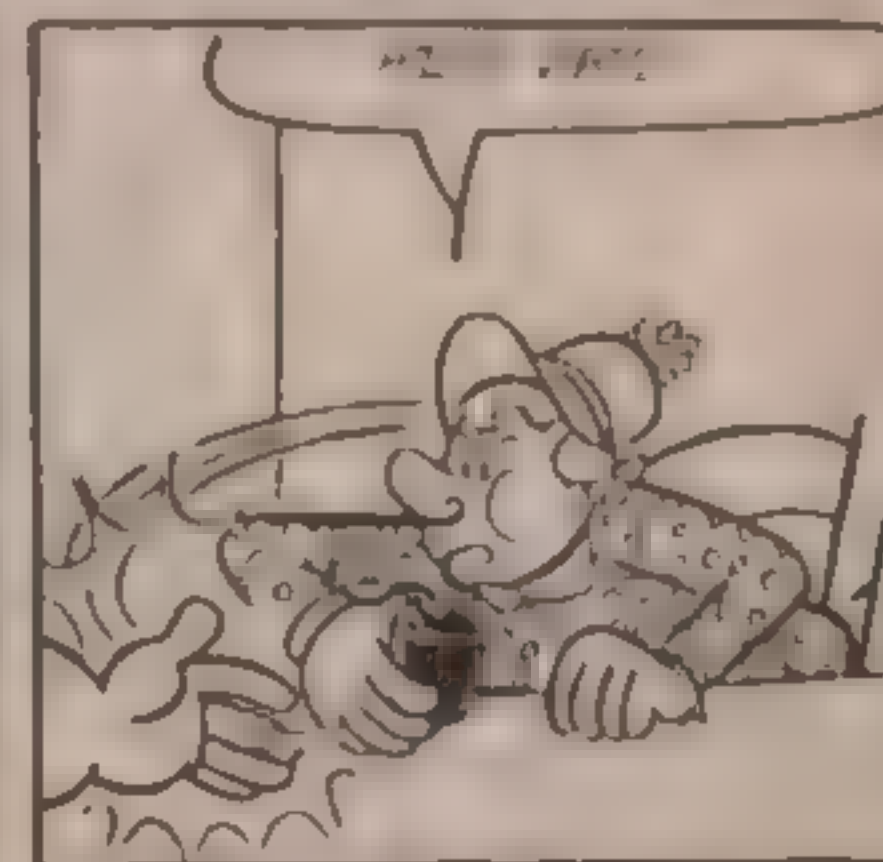
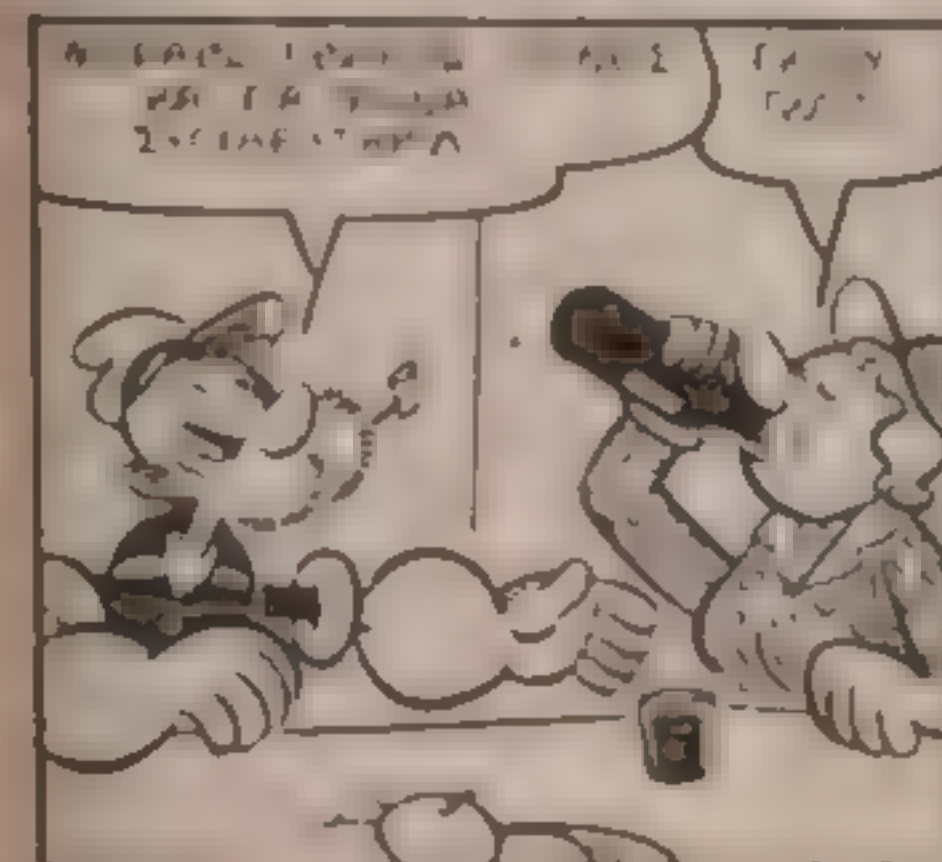
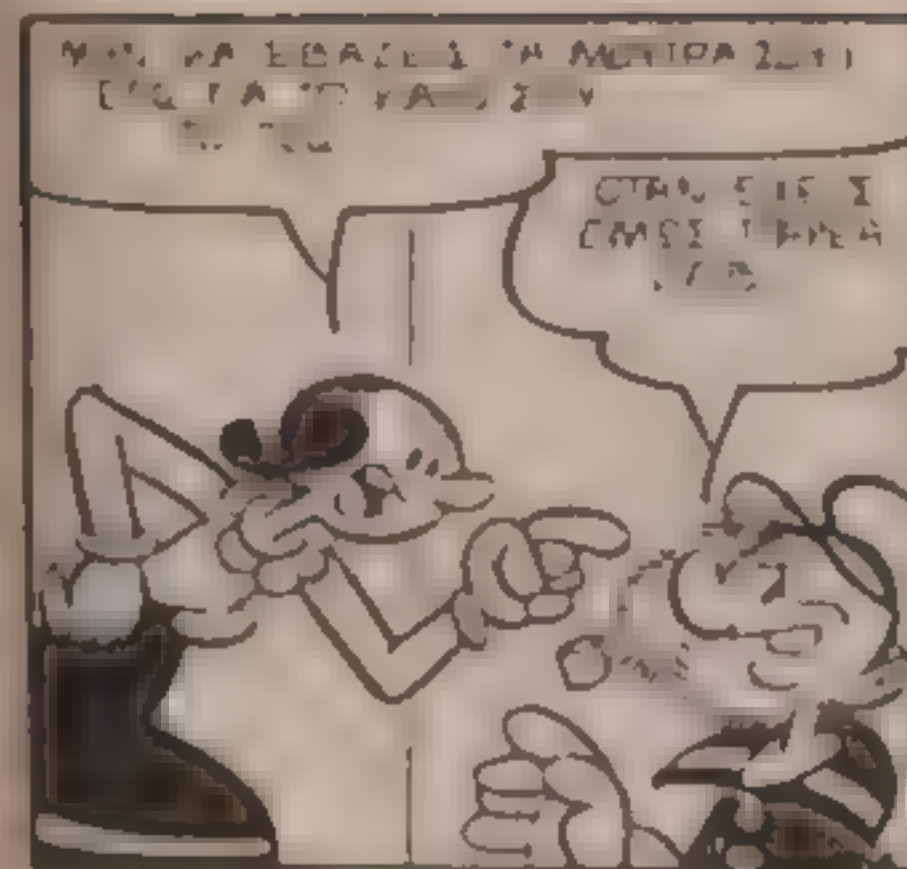
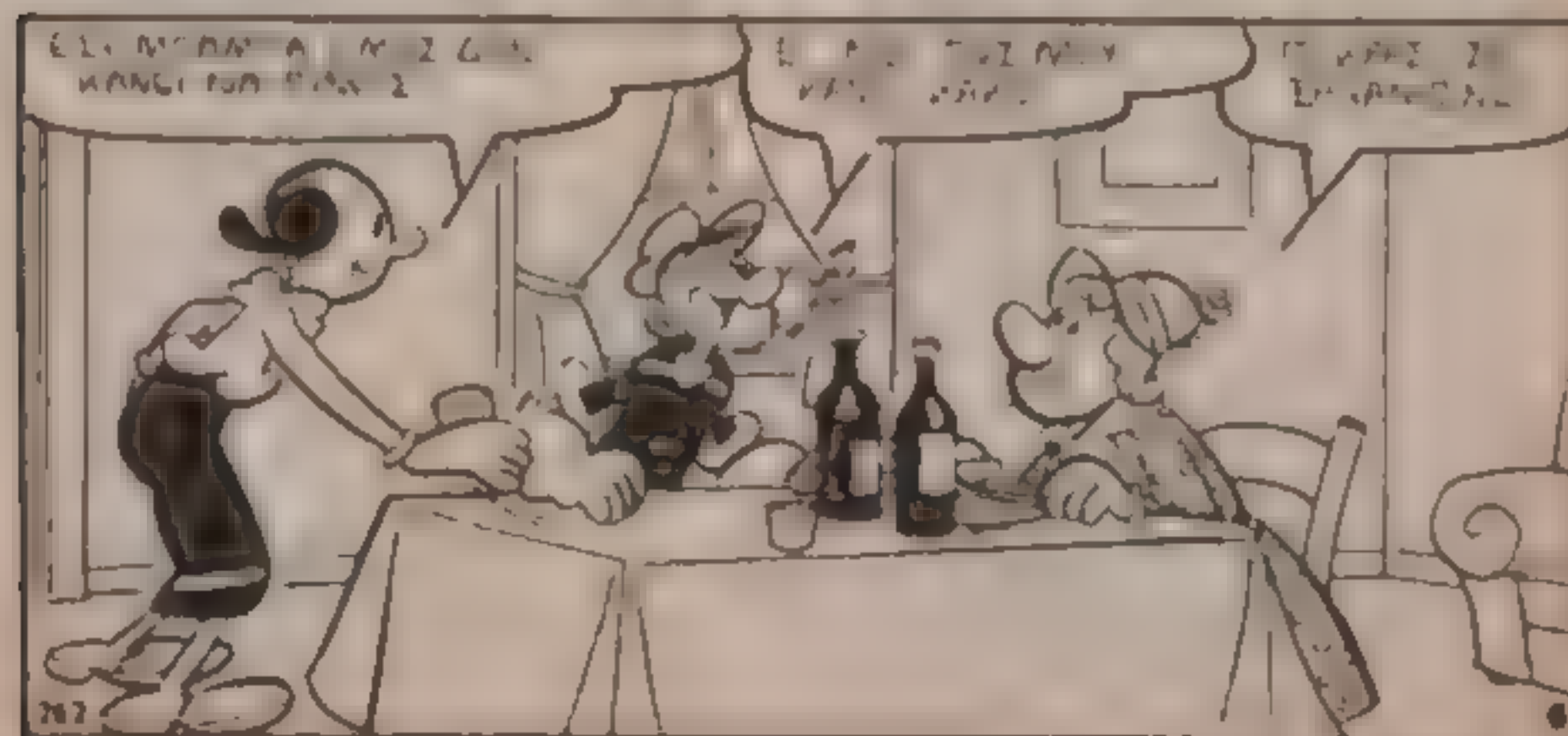
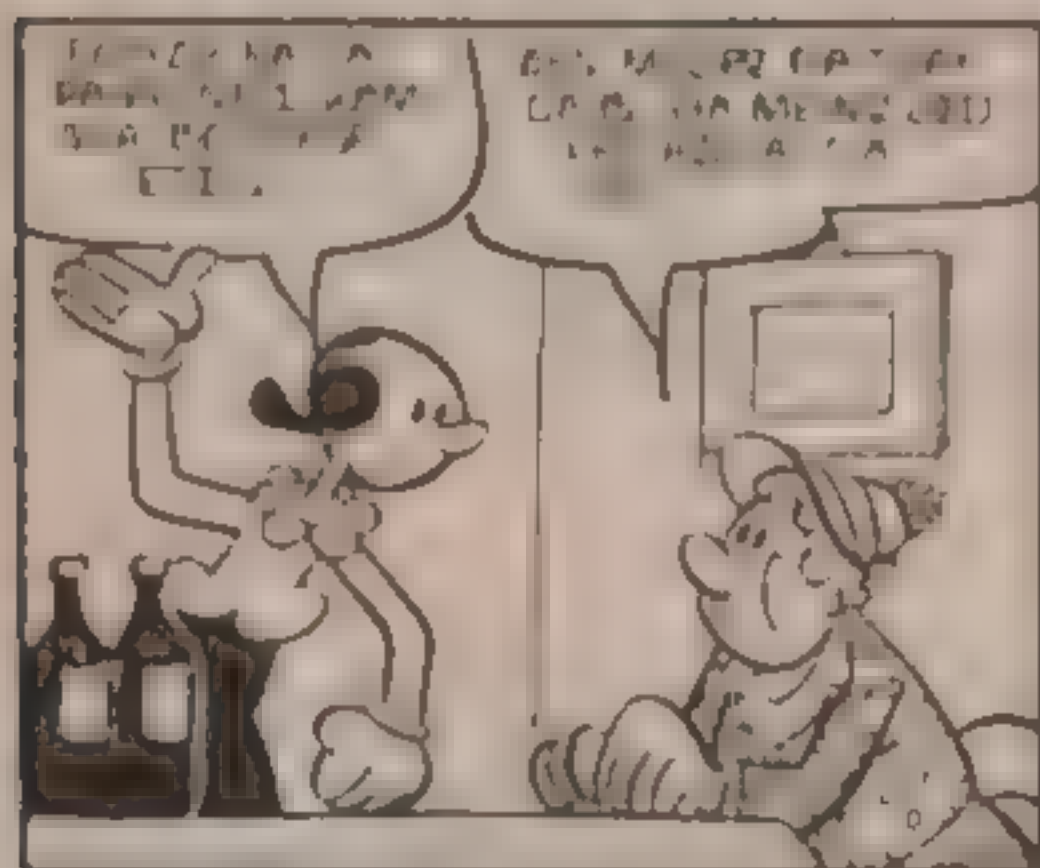
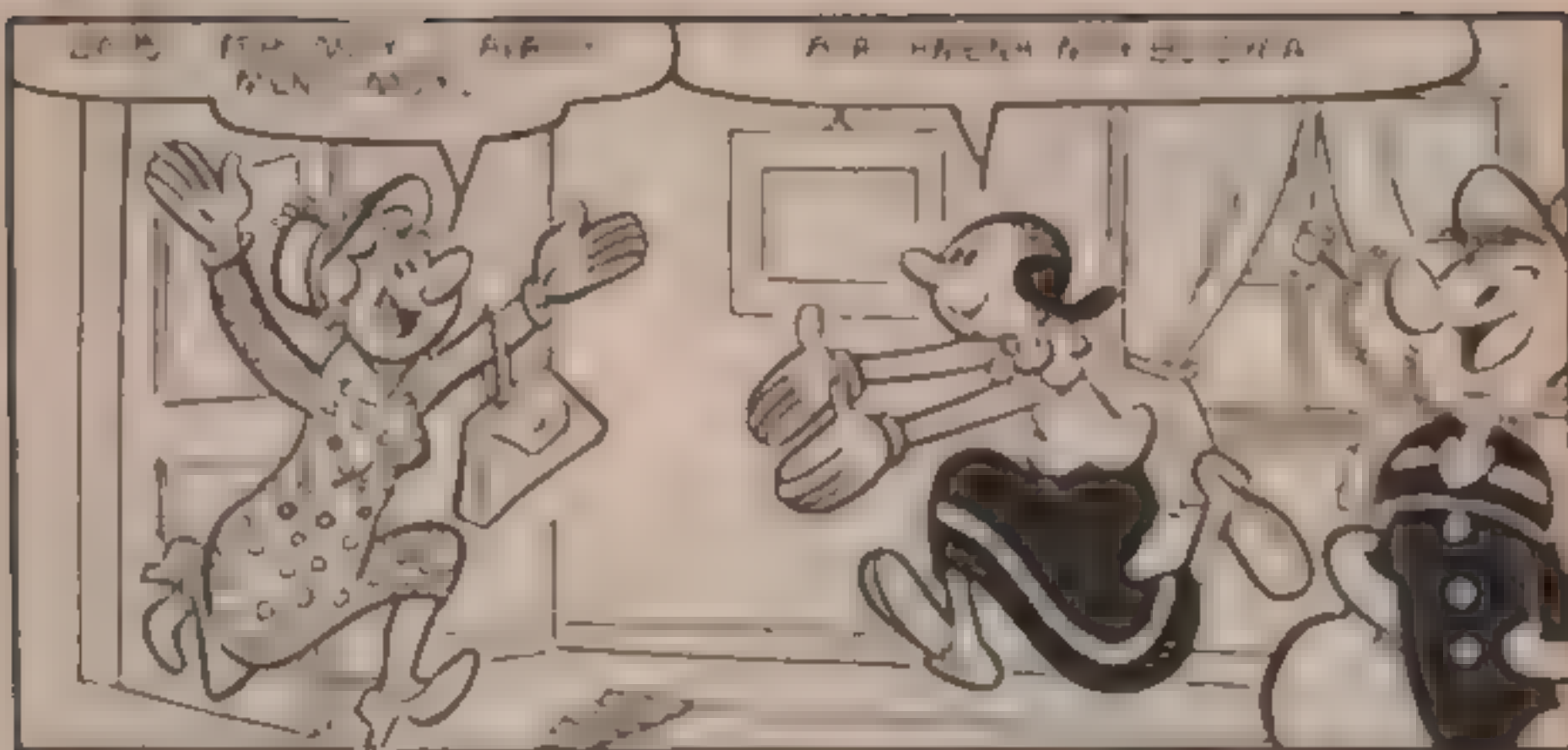


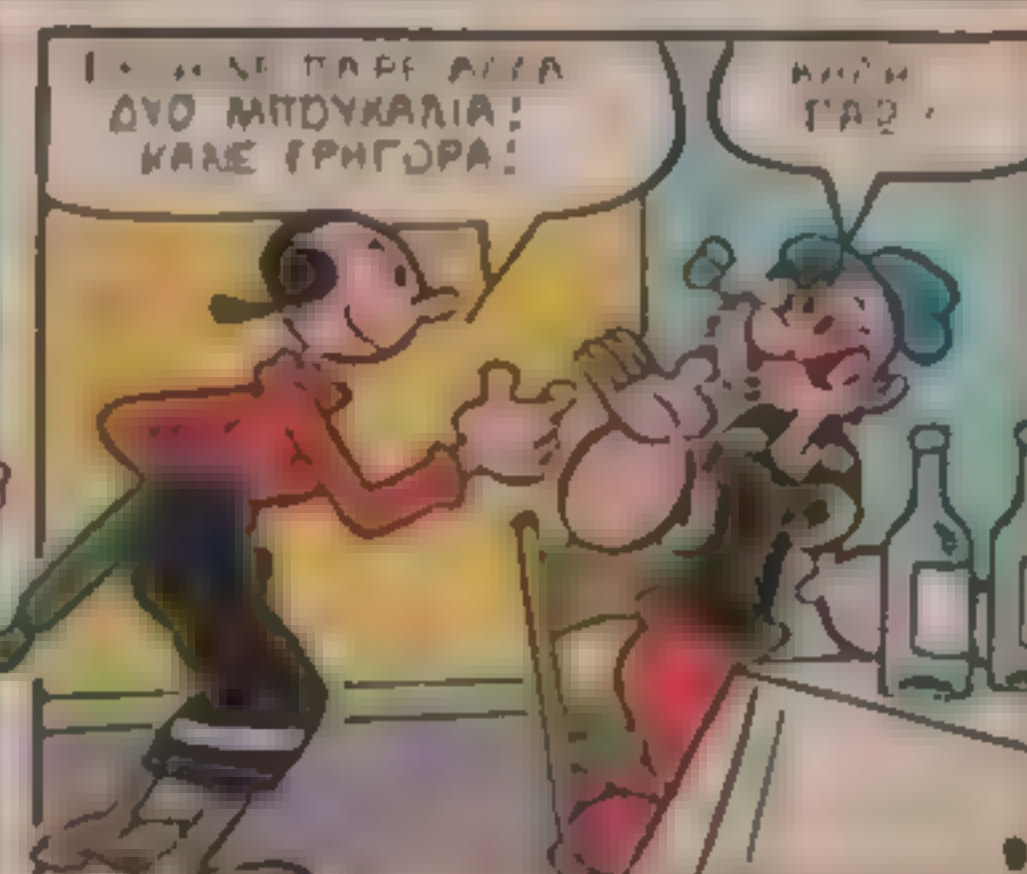
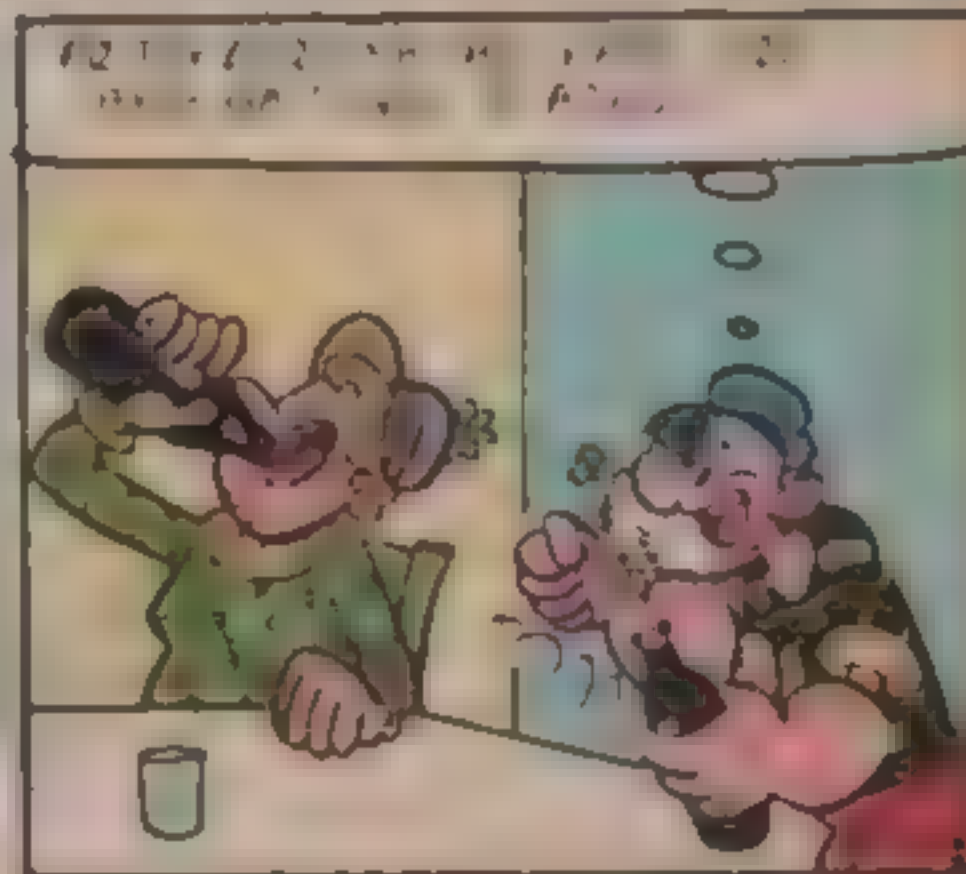
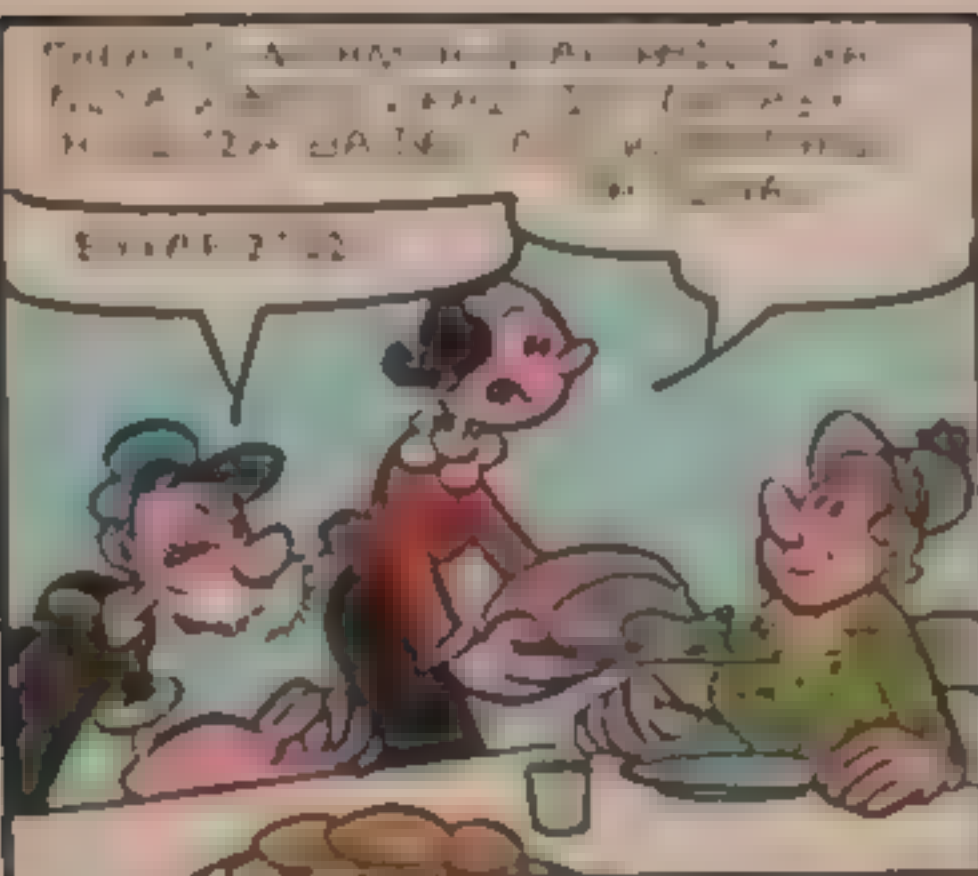
Εικ. 4
Είναι ένα κεκλιμένο επίπεδο πολύ διασκεδαστικό, μια ώθηση για το ξεκίνημα και η δύναμη της αδράνειας προκαλεί ένα συνεχές πήγαινε έλα, σαν πραγματικό εκκρεμές

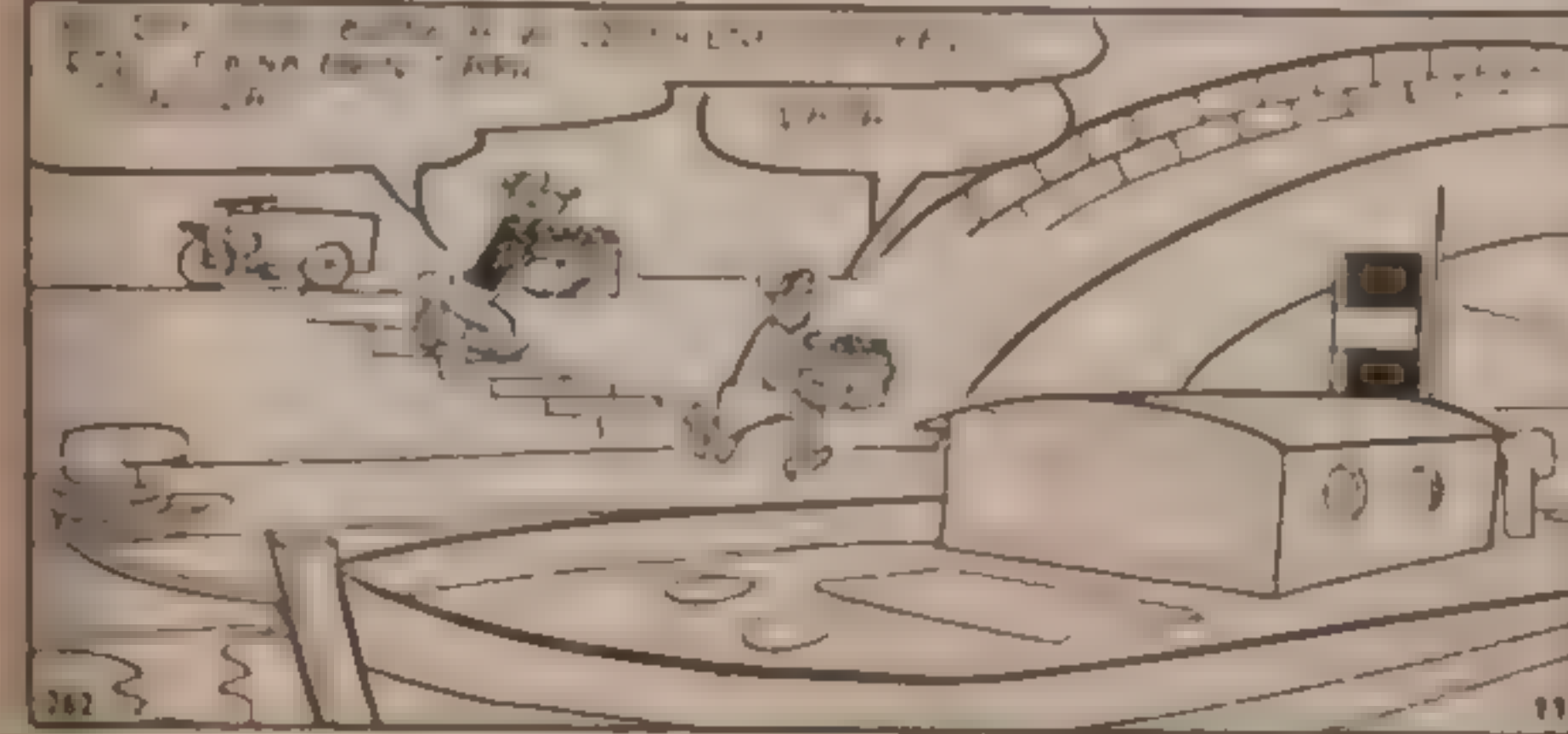
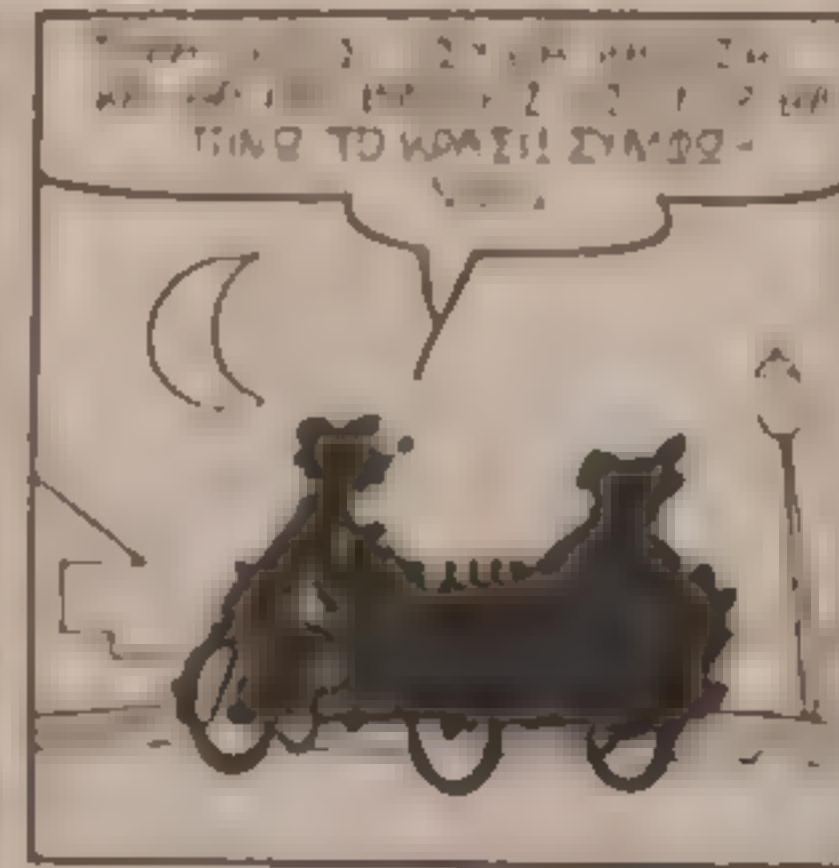
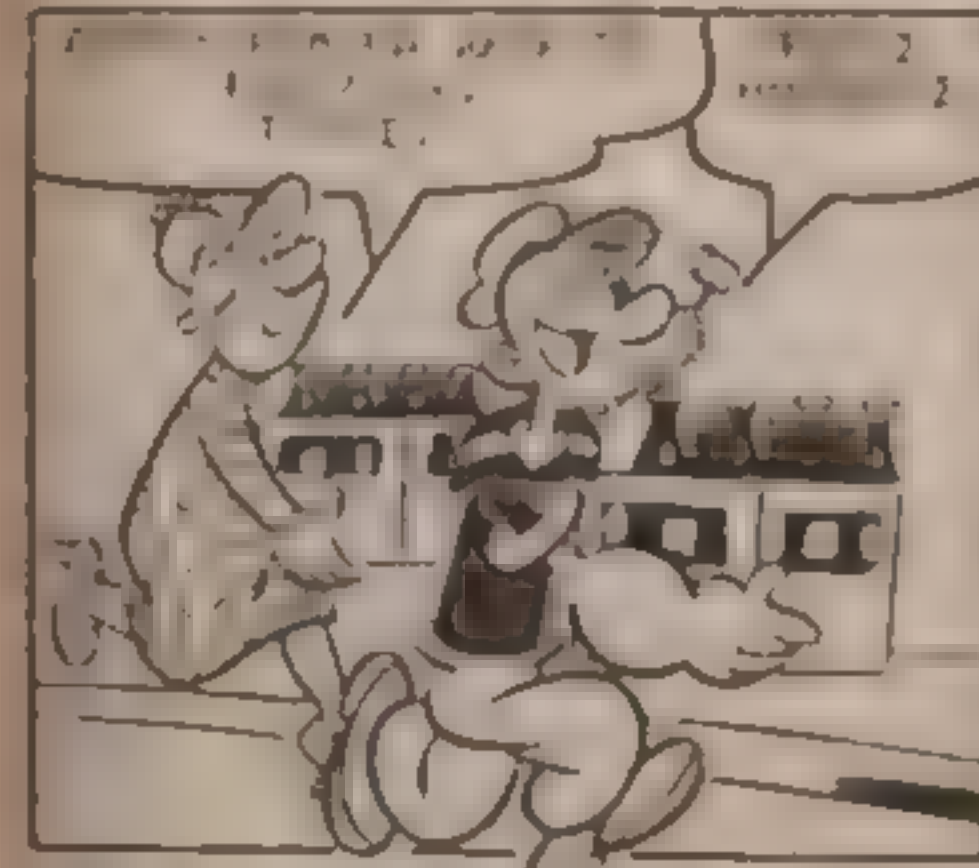
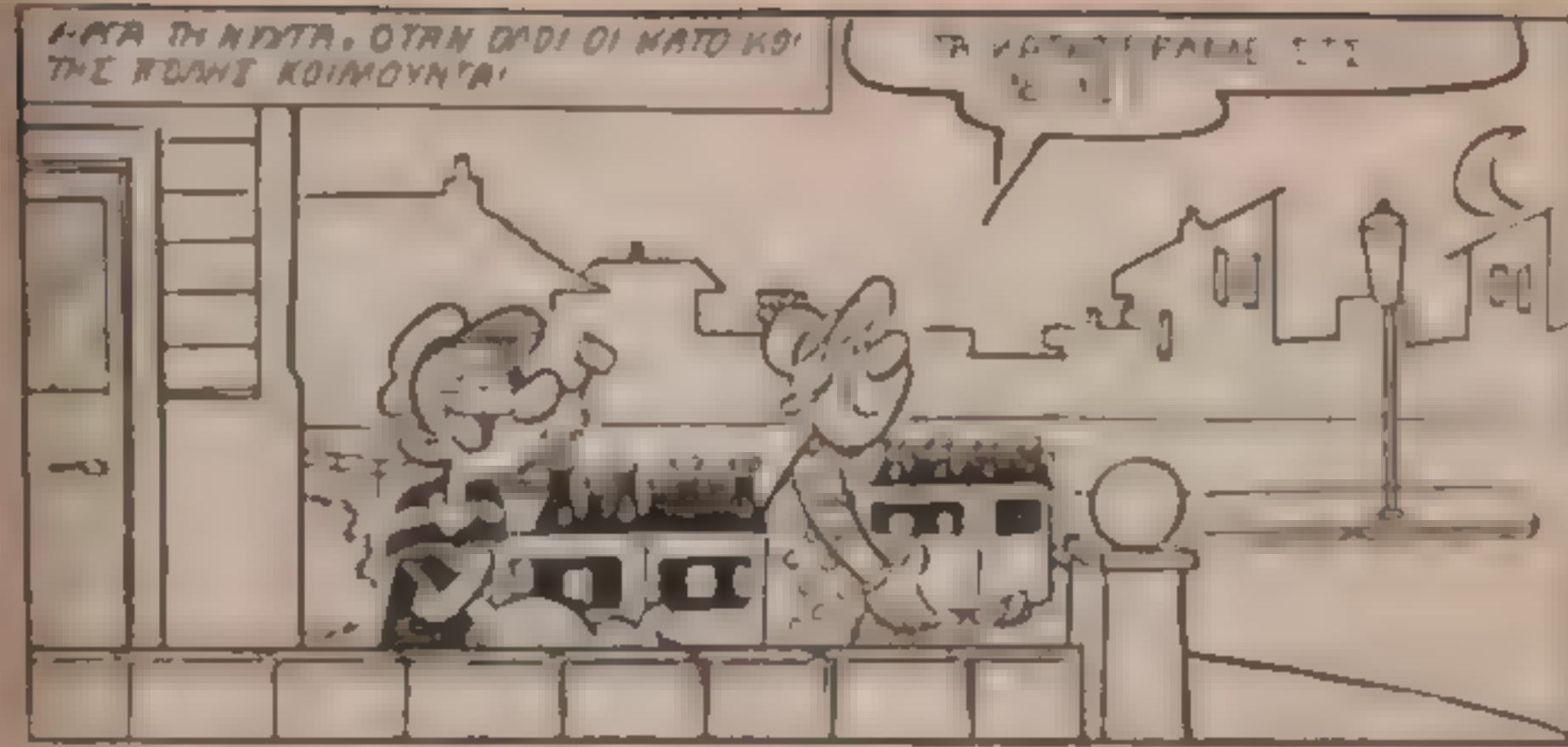
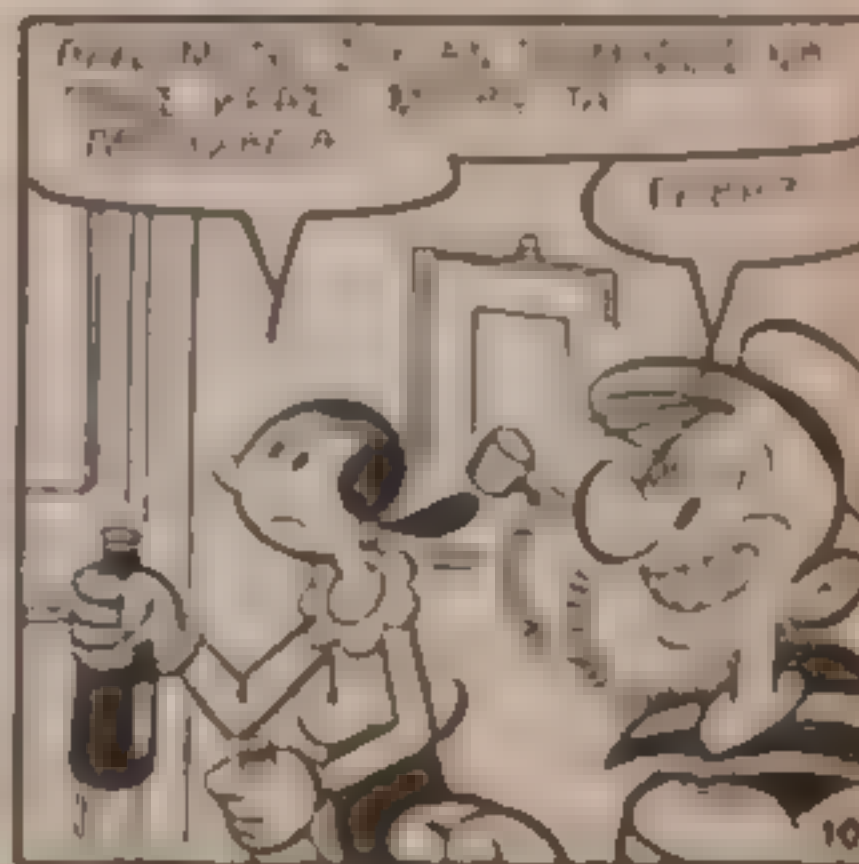
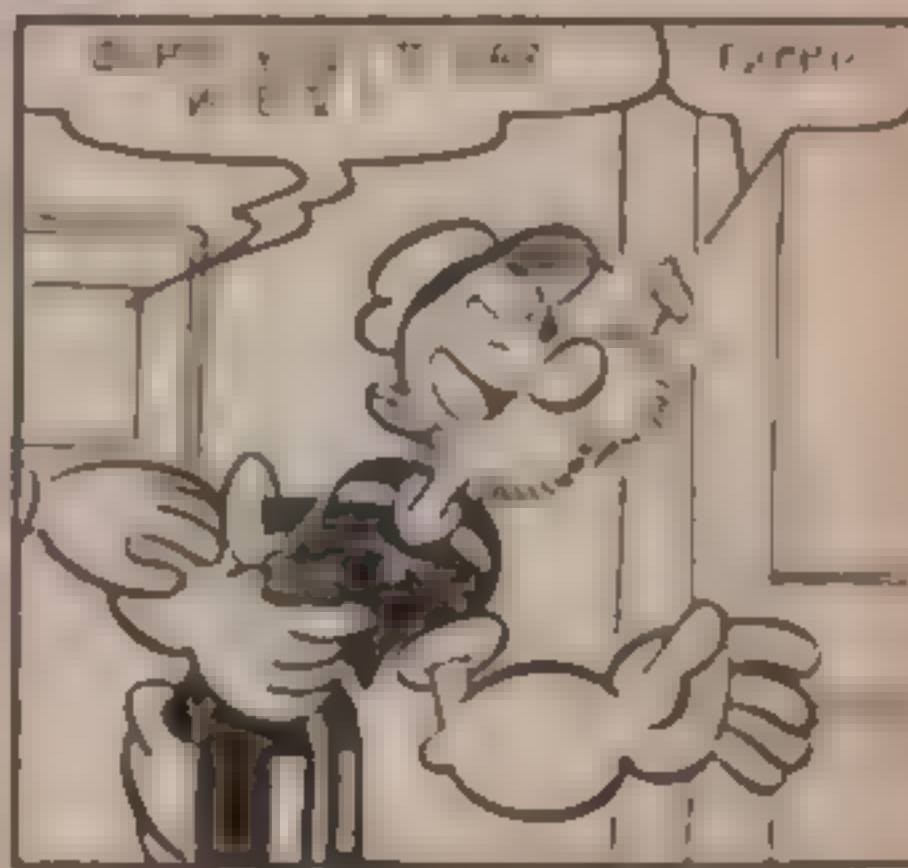
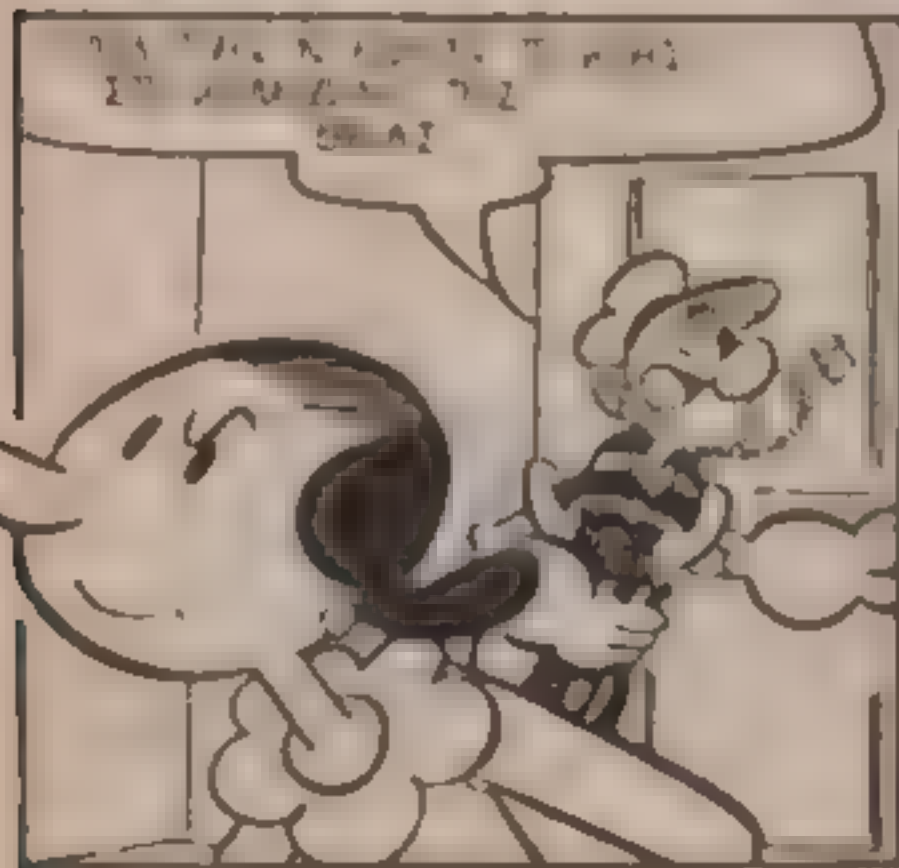
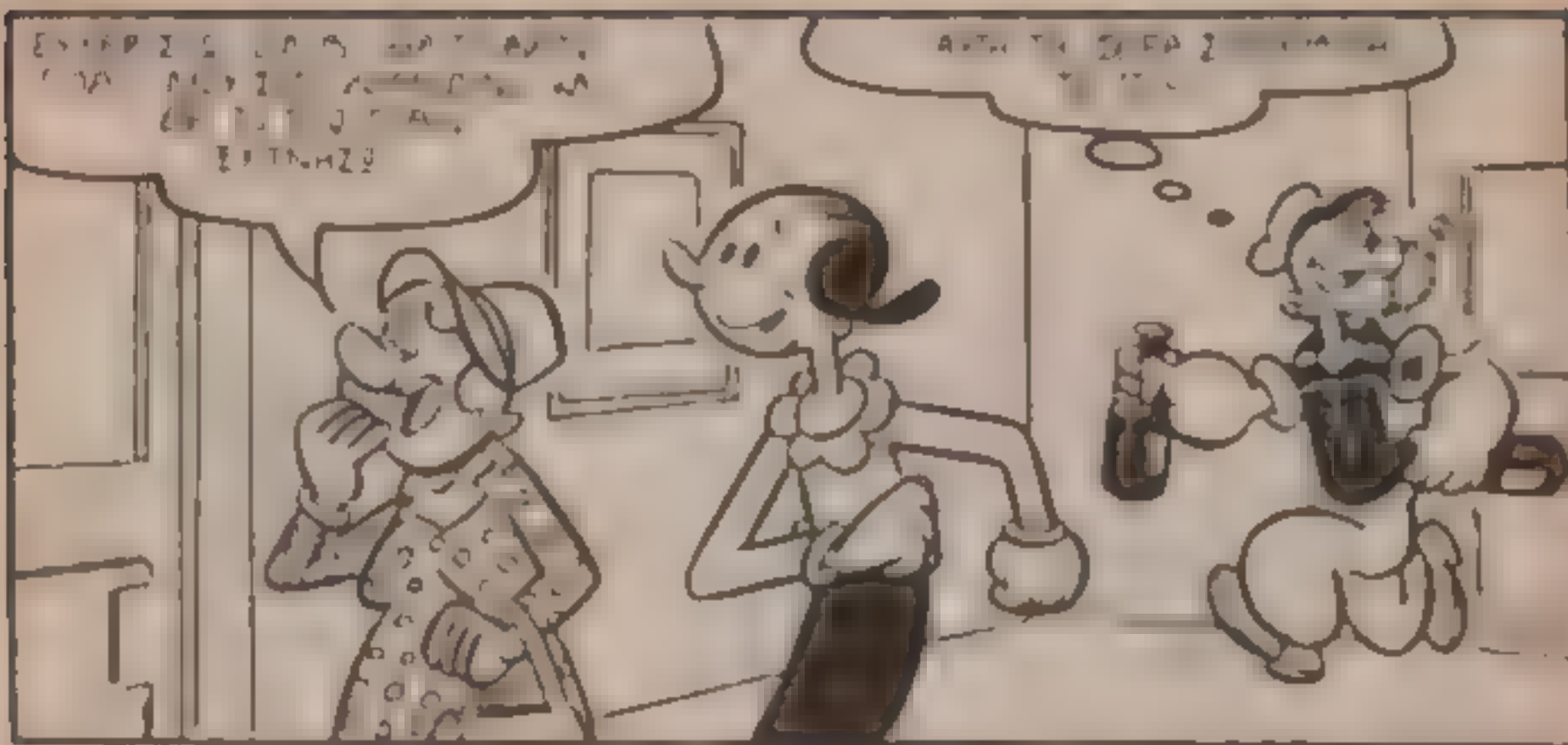
Το kick turn



Εικ. 5
Ξεκινάμε παίρνοντας φόρα με το ένα πόδι. Όταν φτάσουμε στην κορυφή του κεκλιμένου επιπέδου, η ταχύτητα μηδενίζεται. Τότε σηκώνουμε το μπροστινό μέρος του σκαίητ και κάνουμε μισή στροφή πάνω στις πίσω ρόδες ξονακατεβαίνοντας με το πρόσωπο στραμμένο προς την κατεύθυνση πορείας







ΑΚΟΥΣΕ: ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΚΡΥΛΕΙΣ ΤΟ ΠΟΜ-
ΛΑΤΟ, ΠΡΙΝ ΤΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ ΚΑΝΕΙΣ
ΚΑΚΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΚΑΛΗ
ΤΑΣ

ΟΑΤΑ ΣΑΤΙΣ ΑΤΣ
ΠΕΤΕΡ!

ΓΚΑΣΠ! ΓΑ

Η ΚΑΥ ΜΕΝΗ Η ΟΛΟΘΕΩΣΑΙΝ
ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΤΗΣ ΚΑΙ
ΤΗ ΘΕΙΤΖΑ! ΤΕΙΛΕ!

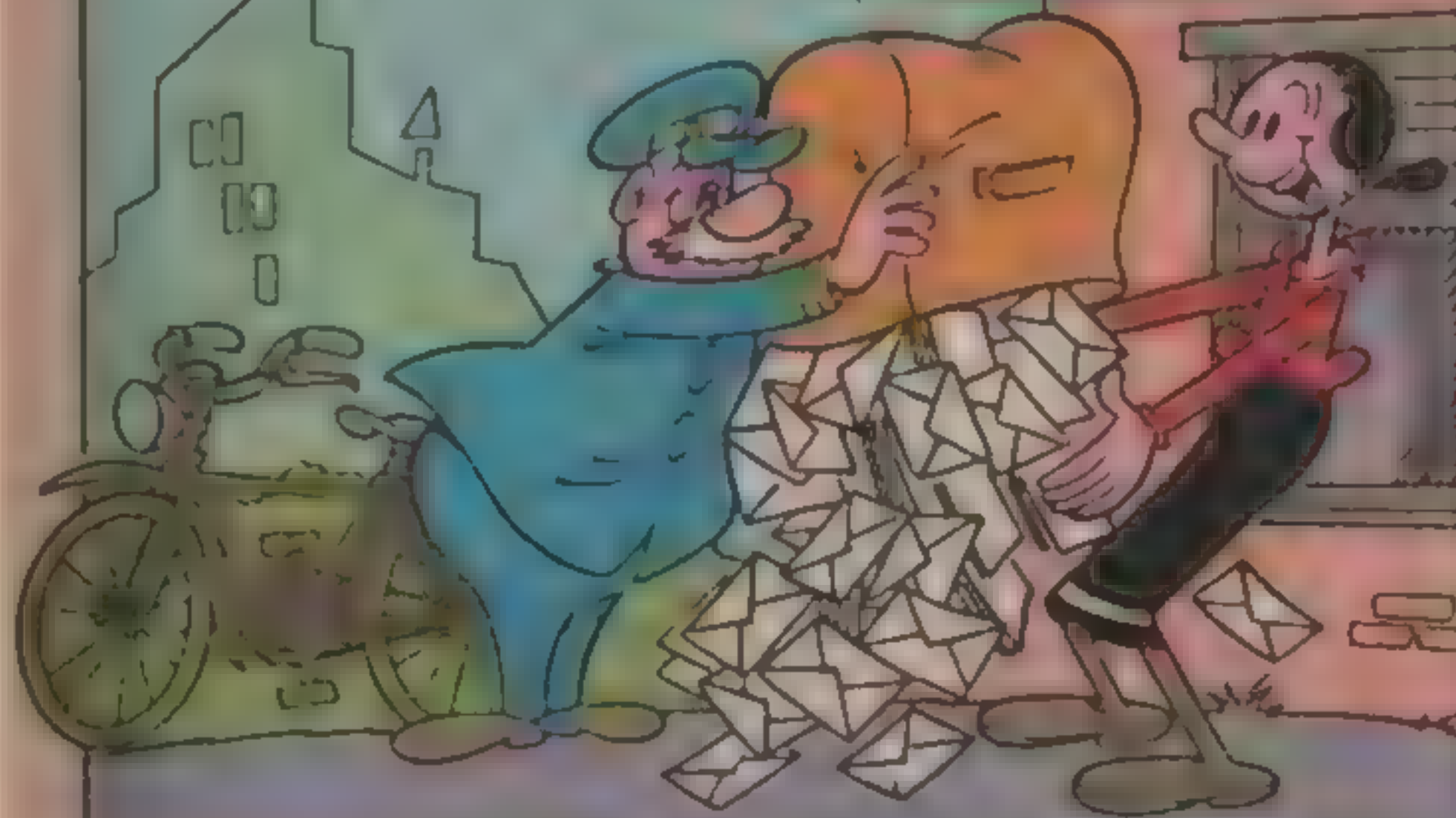
ΑΥΑΝ! Ο ΤΖΙΤΖΗ ΠΗΡΕ
ΤΟ ΣΑΠΟΡΑΚΙ ΚΙ ΕΘΩΕ!
ΠΛΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚ
ΜΟΥ! ΚΙ ΕΓΩ ΠΟΥ
ΕΜΑΝΑ ΟΝΕΙΡΑ!

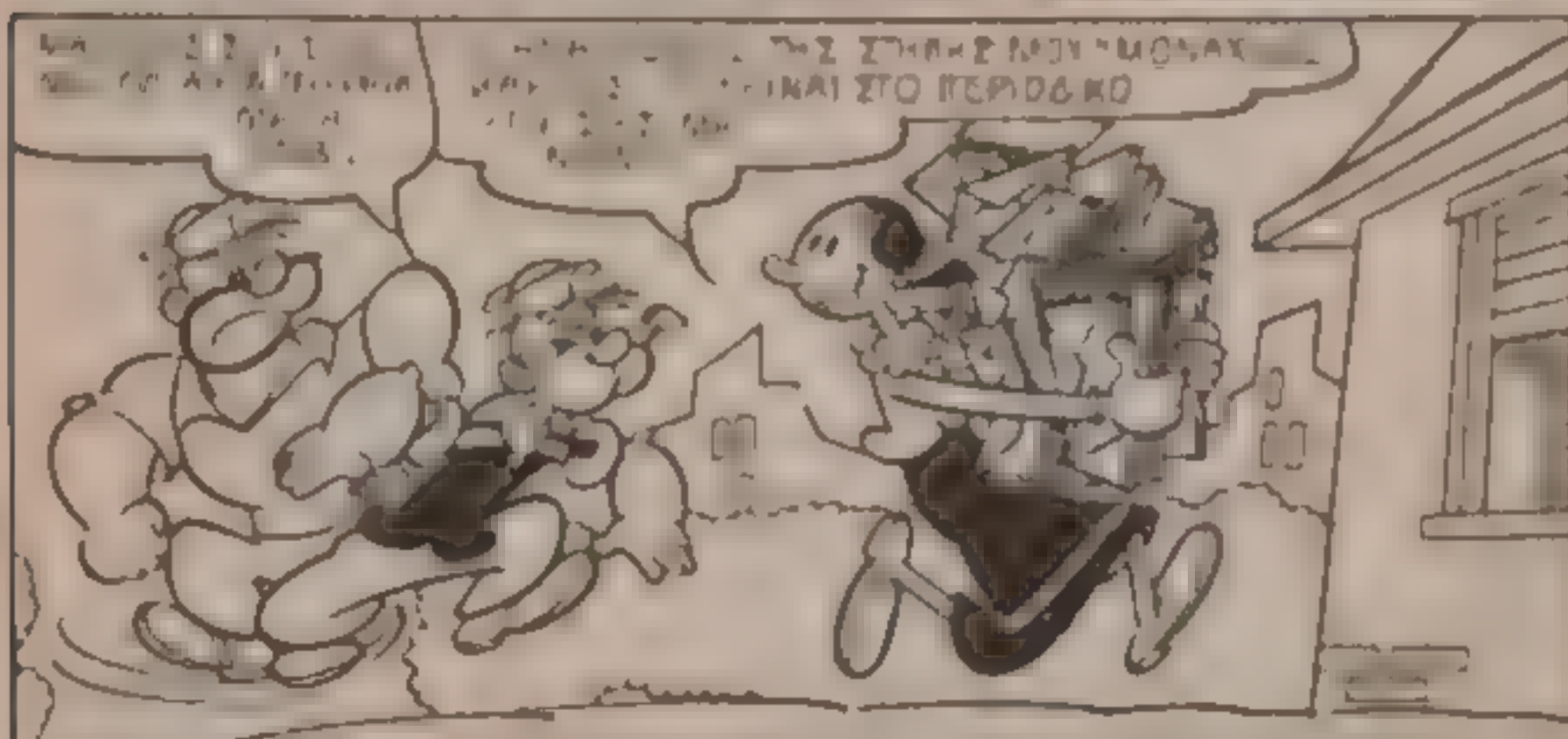
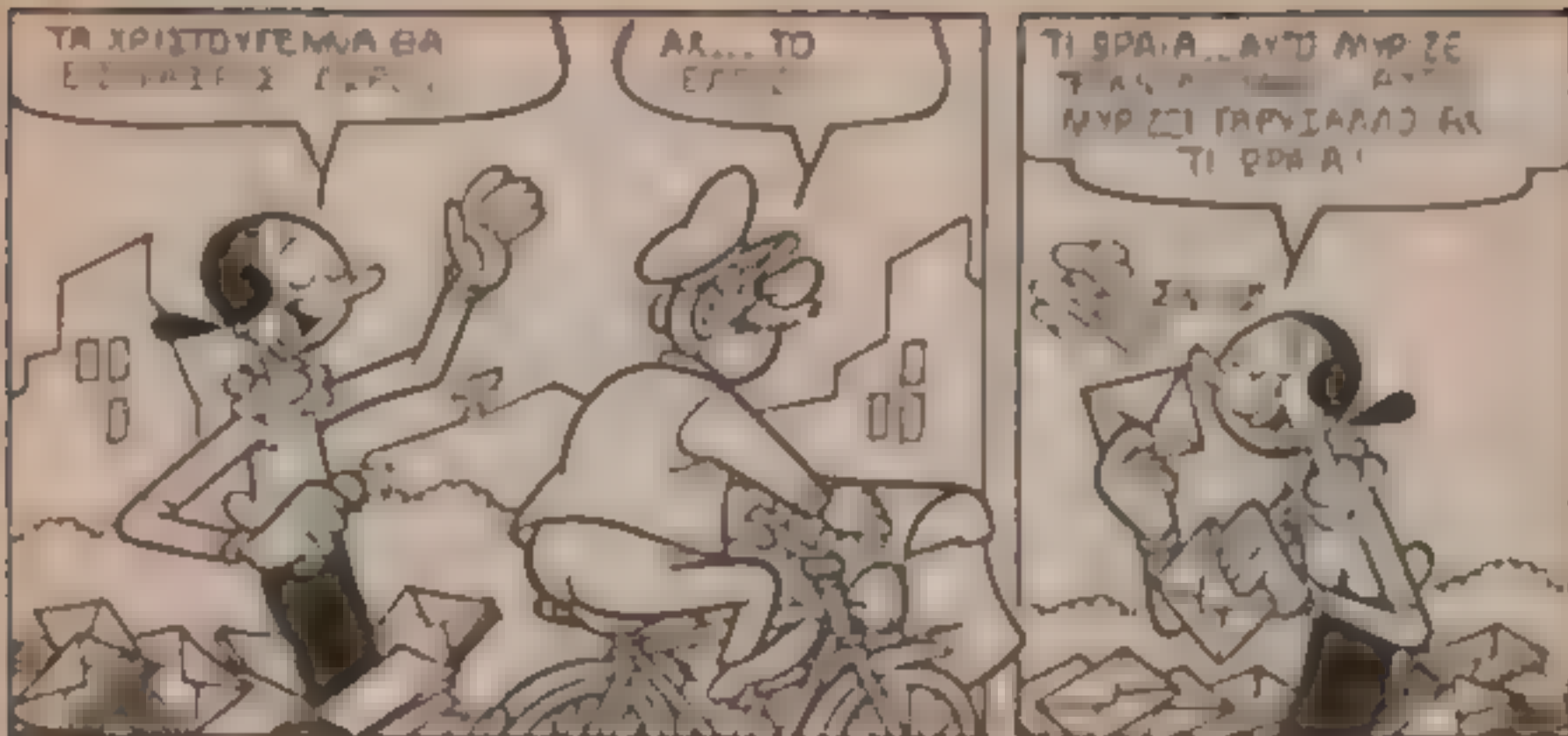
Τετ 12

Ο Βαρωνος και η Ολιβ

ΣΕΙΣ ΕΙΝΤΕ ΑΝΤΙ ΚΑΙ
ΑΝΤΙ ΓΕΝΕΙΣ ΕΙΣ
ΕΙΣ ΕΙΣ

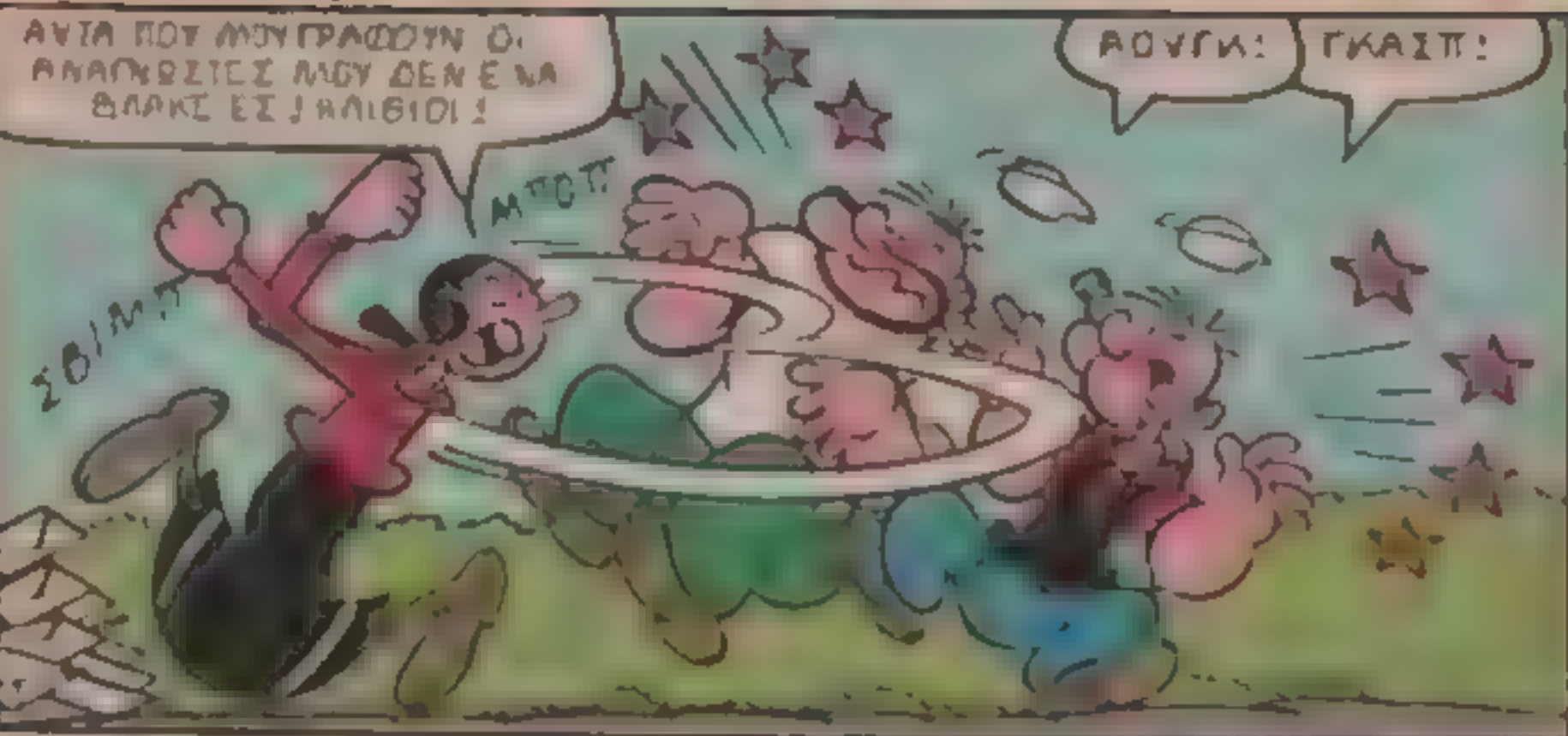
ΑΝΤΙ ΓΕΝΕΙΣ ΕΙΣ
ΕΙΣ ΕΙΣ ΕΙΣ ΕΙΣ





ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ
ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΝΑ
ΒΛΑΚΕΣ ΕΣΤΙΝ ΑΙΒΙΟΙ!

ΑΟΥΓΚ! ΓΚΑΣΤ!



ΟΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΝΑ ΒΛΑΚΕΣ ΕΣΤΙΝ ΑΙΒΙΟΙ!
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΝΑ
ΒΛΑΚΕΣ ΕΣΤΙΝ ΑΙΒΙΟΙ!

ΤΑ ΠΑΡΕΙΛΑΒΕΙΝ
ΕΝΑΝ ΚΑΛΟΝ ΕΝΑΝ
ΜΑΖΙ ΜΟΥ: ΝΑΙ!



ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΚΑΙ ΣΤΟ
ΠΑΝΤΕΘΟΥ: ΝΑΙ!

ΝΑ ΕΙ



ΜΕ ΕΙΝΑΙ
ΘΥΜΕΤΕ
ΤΑΝ!

ΝΑ



ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΙΕΤΑΙ ΟΜΩΣ
ΕΜΕΝΑ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΕΙ
Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΕΡΟ!

ΕΛΕΝ



ΚΙ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΗΣ ΤΕ ΝΑ
ΒΙΩΝΕ ΑΠΩΣΕ ΓΑΧΟΡΟ!
ΑΥΤΗ ΤΟΡΑ ΘΑ ΠΕΡΑΖΕΙ
ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΝΥΧΤΑ ΜΑΖΙ
ΤΟΥ!



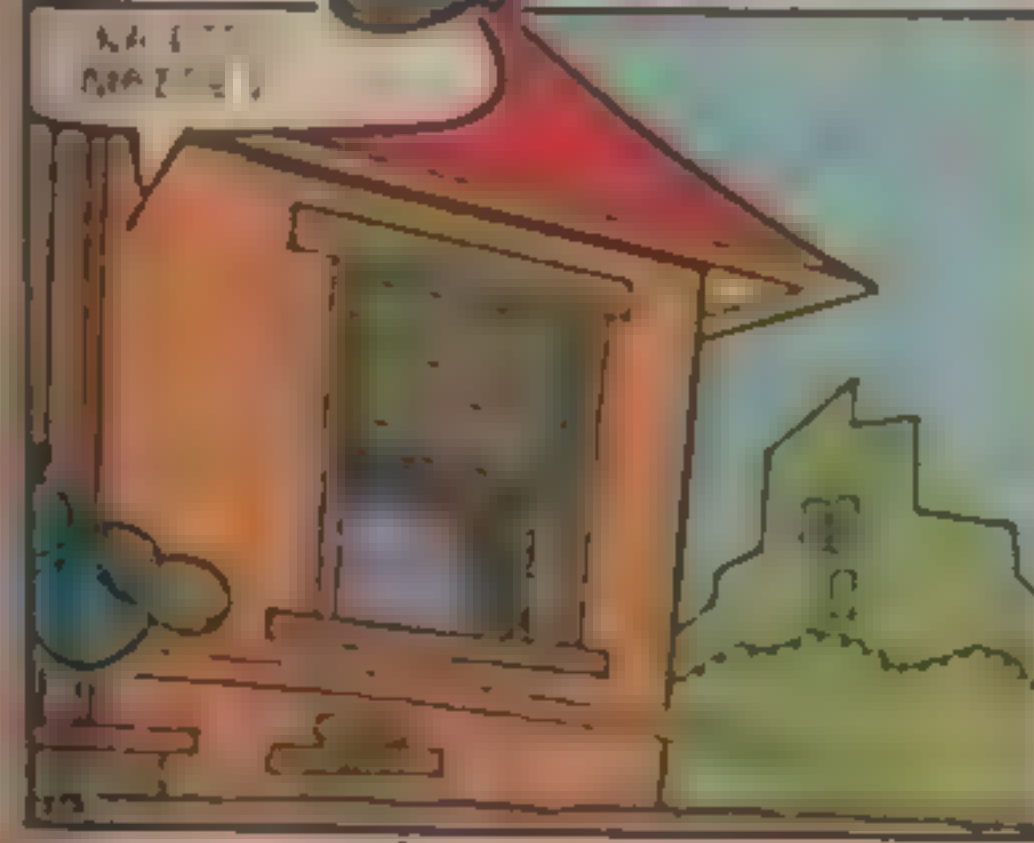
ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!... ΚΑΤΙ ΣΥΕΘΗΚΑ
Η ΟΥΒ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΝΕΡ ΖΕ



ΚΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΤΕΙ Μ
ΚΑΠΕΛΟ ΚΑΙ ΛΟΥΛΟΥΙ ΣΤ' ΑΥΤΗ ΑΥΤΗ
ΘΑ ΝΟΜΑΤΕΙ ΠΡΕΣΕΛΑΙΟ ΡΑΡΟΝΣΙ
ΒΕΝ ΤΟΙΣ: ΜΑΛΙΣΤΑ!...
ΤΡΕ!

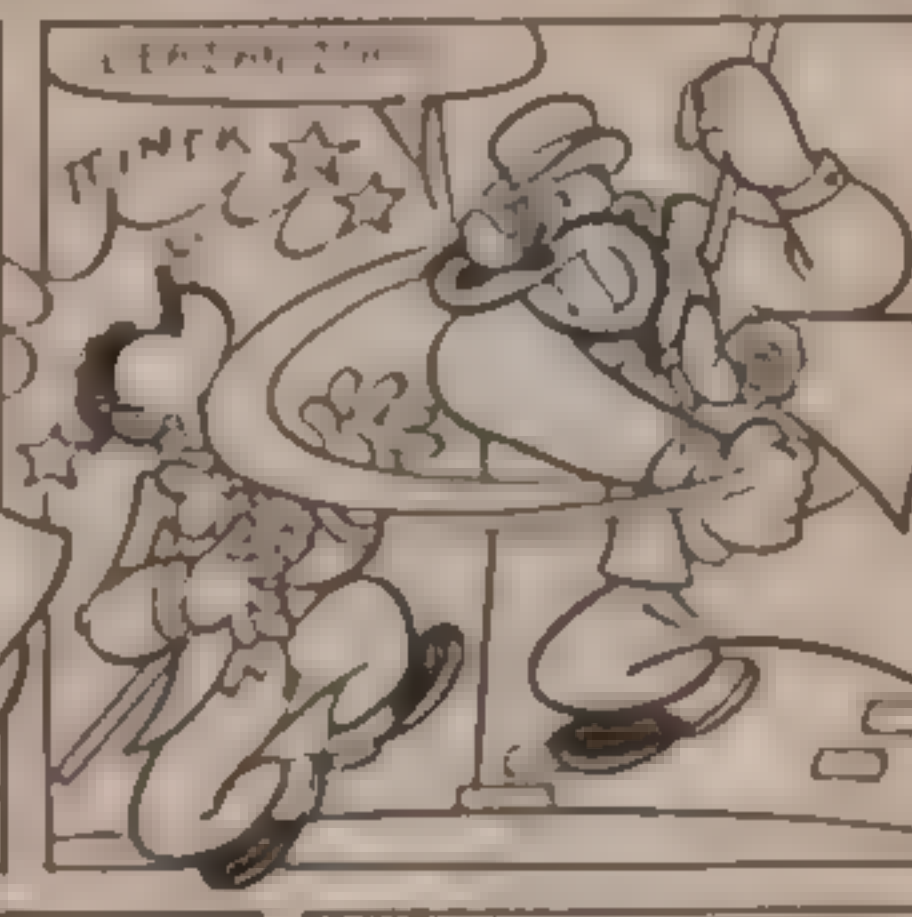
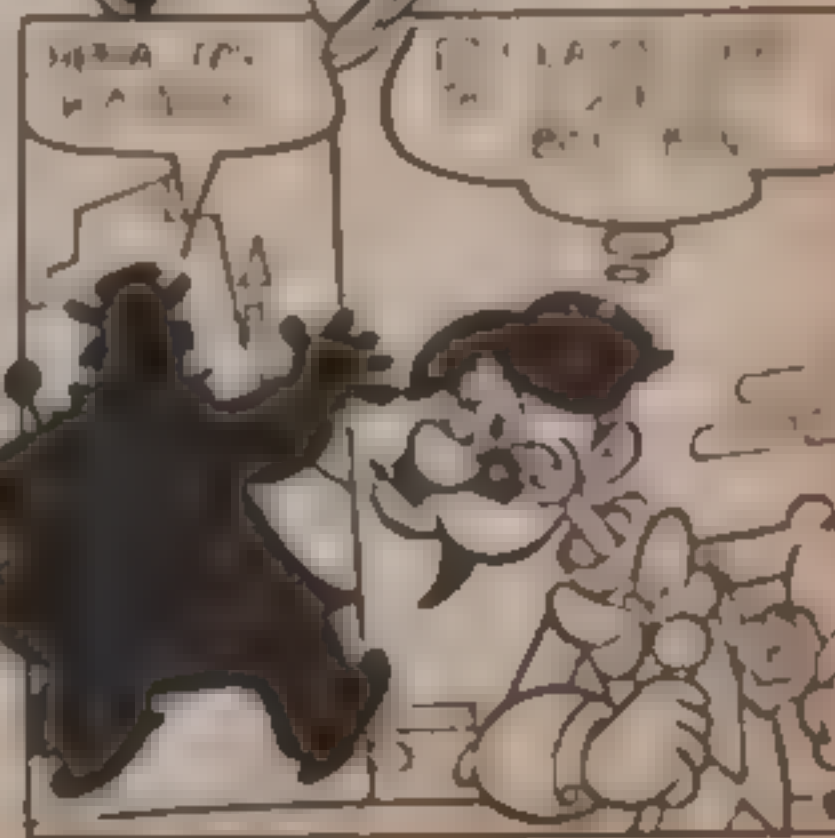
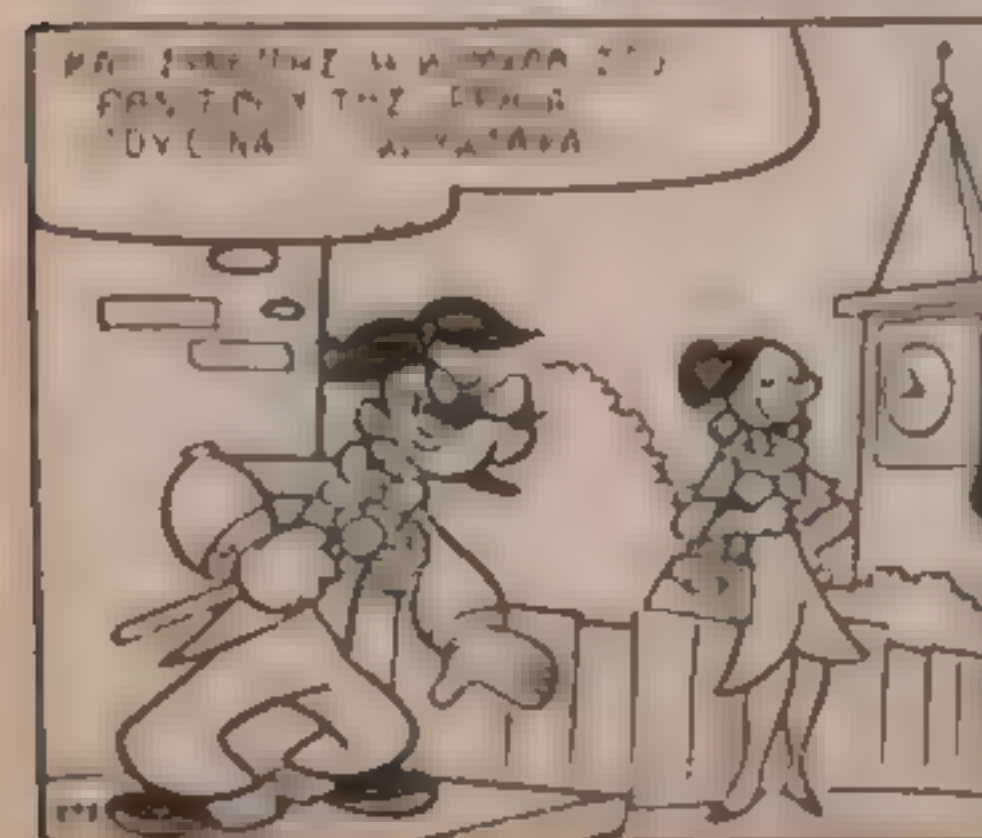
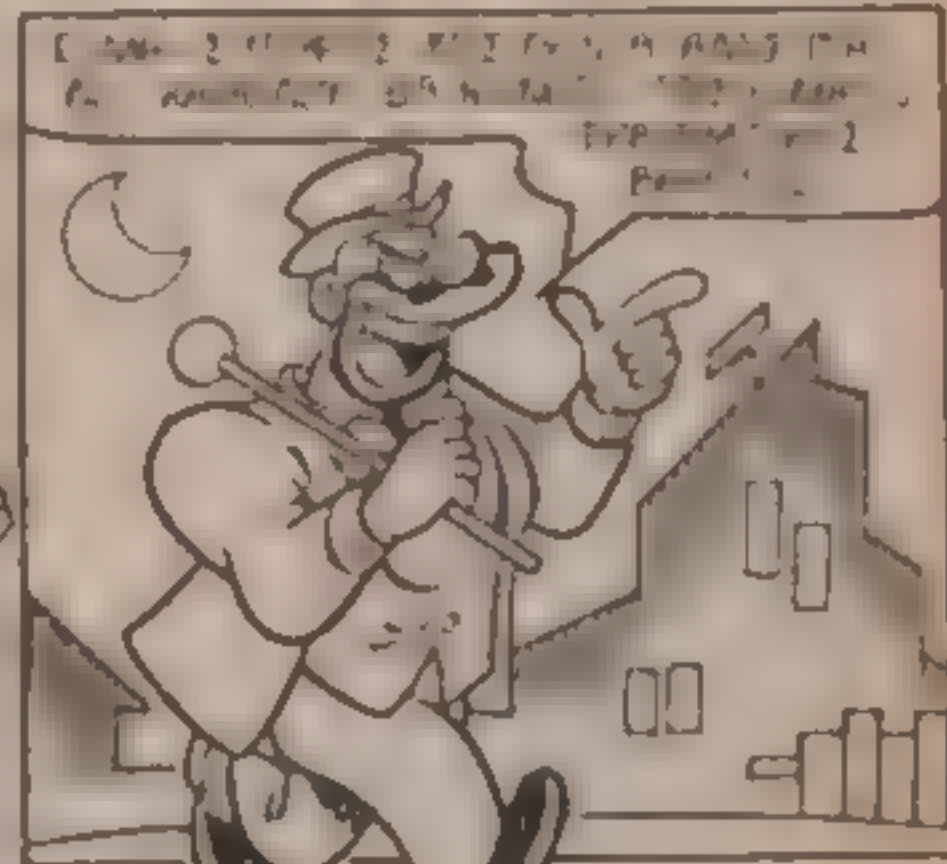
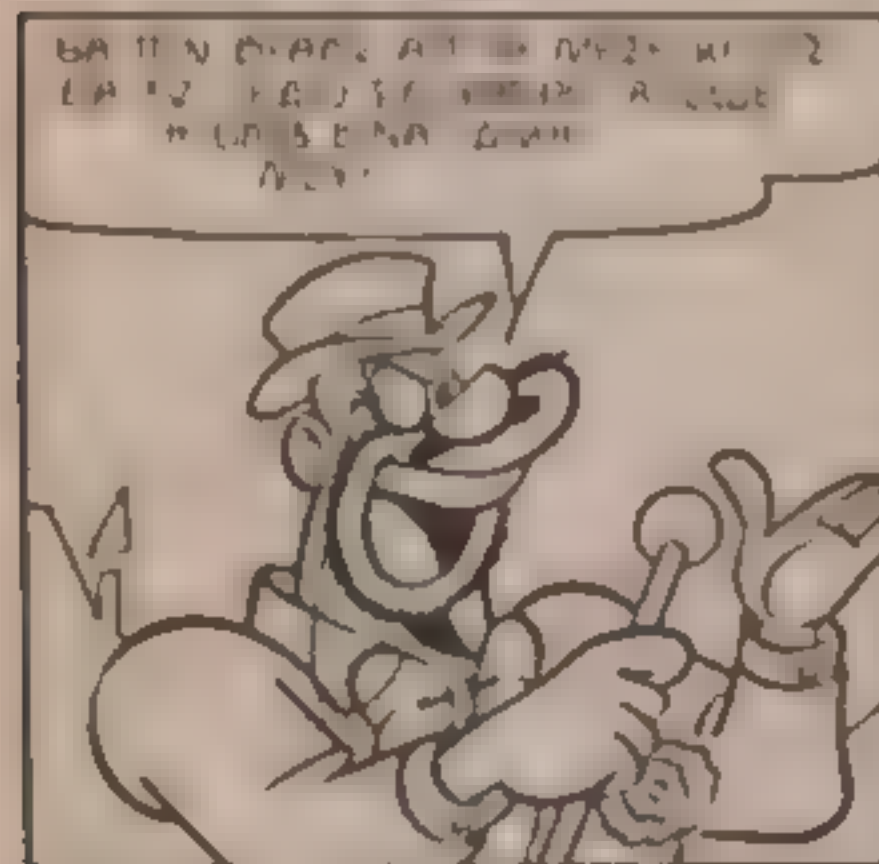
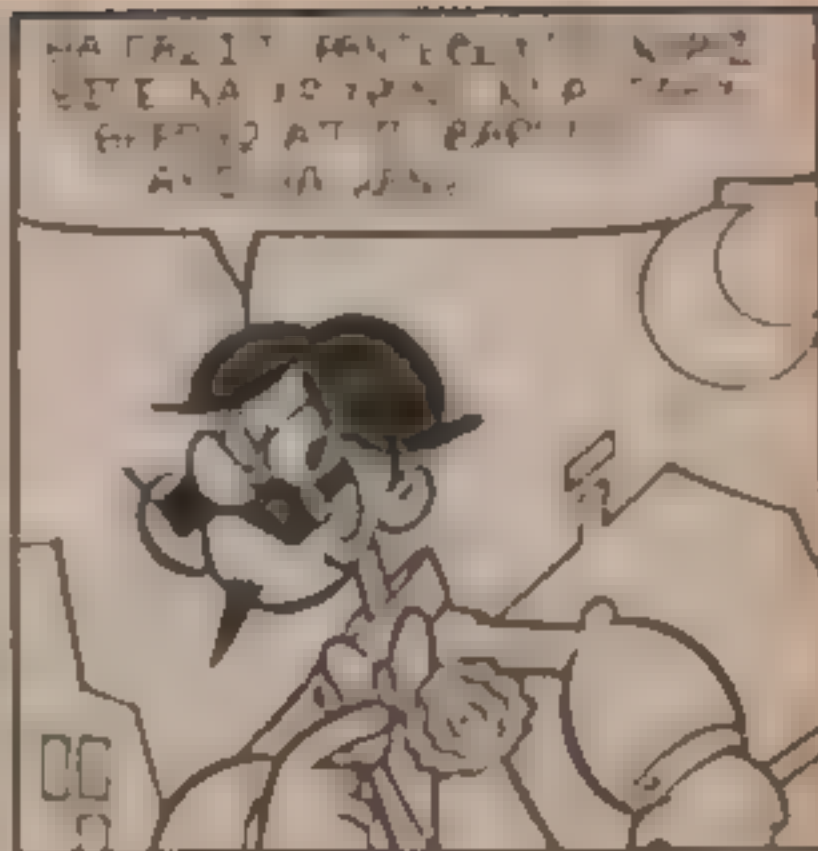


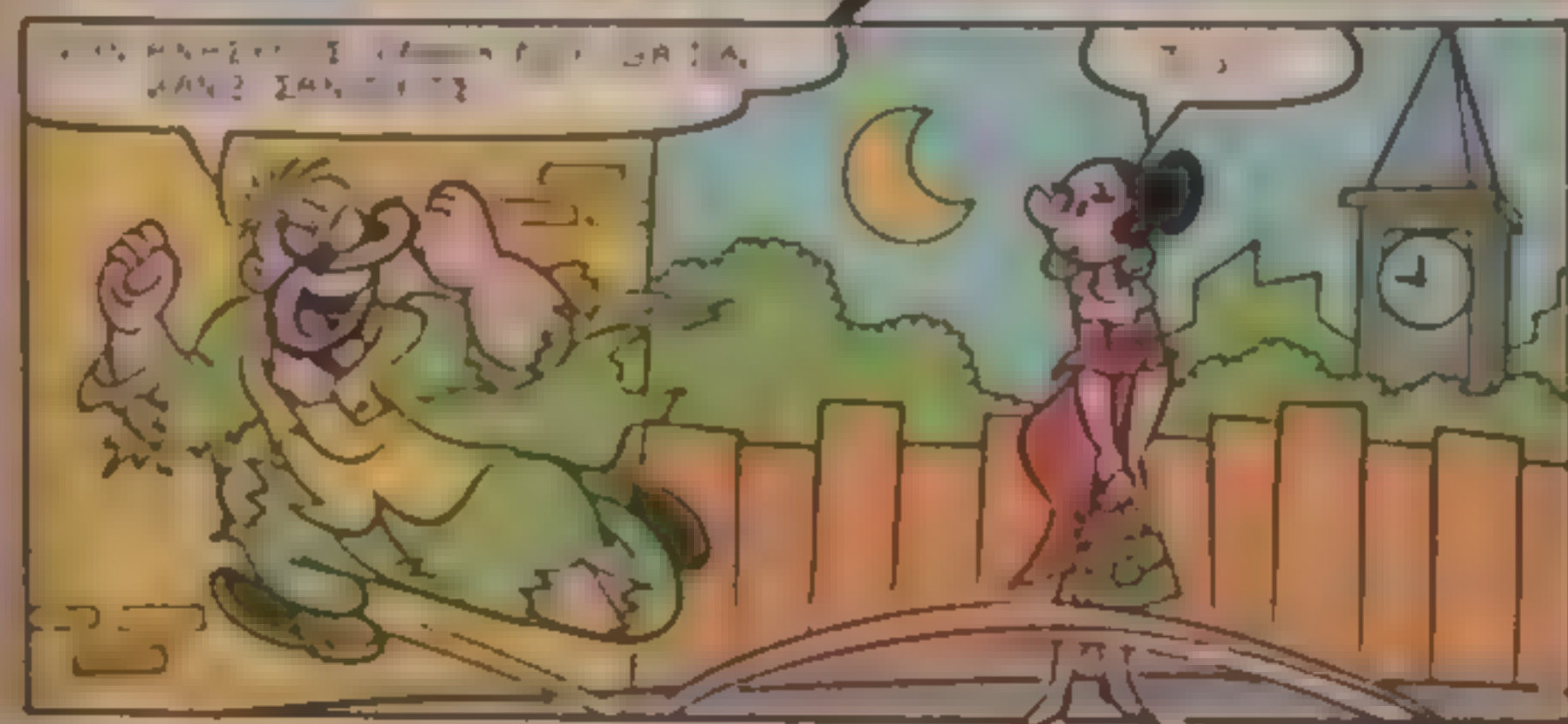
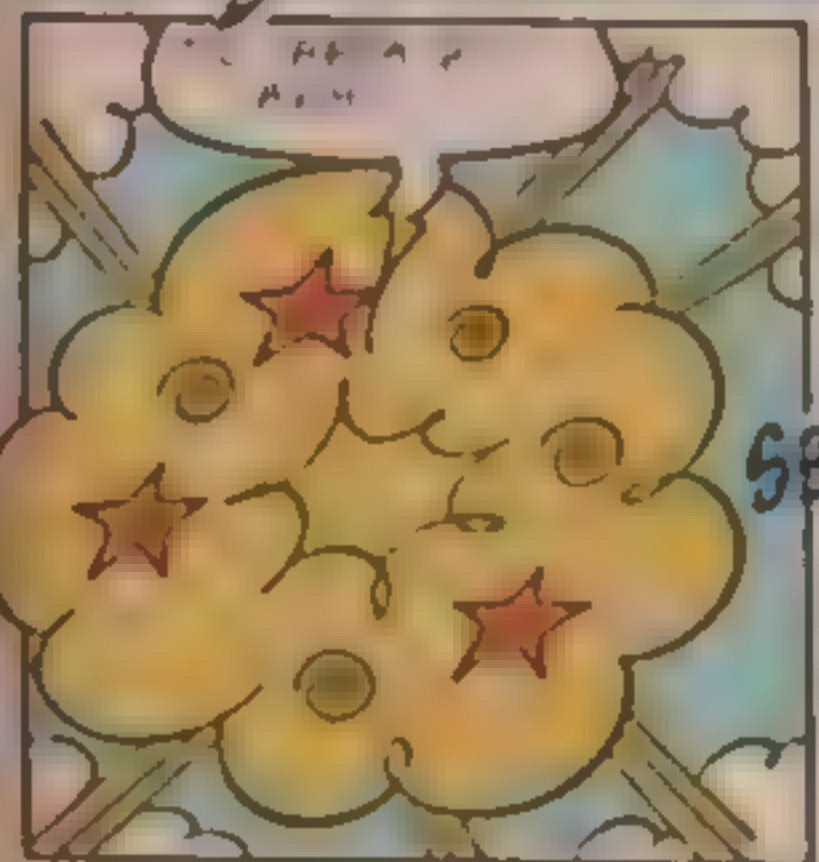
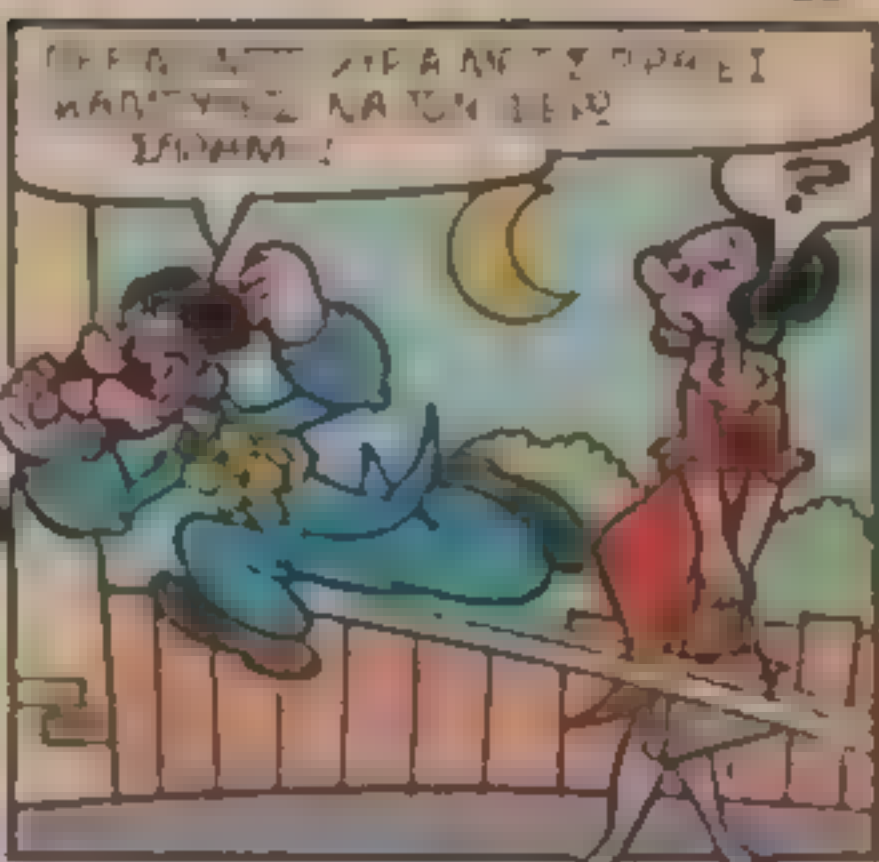
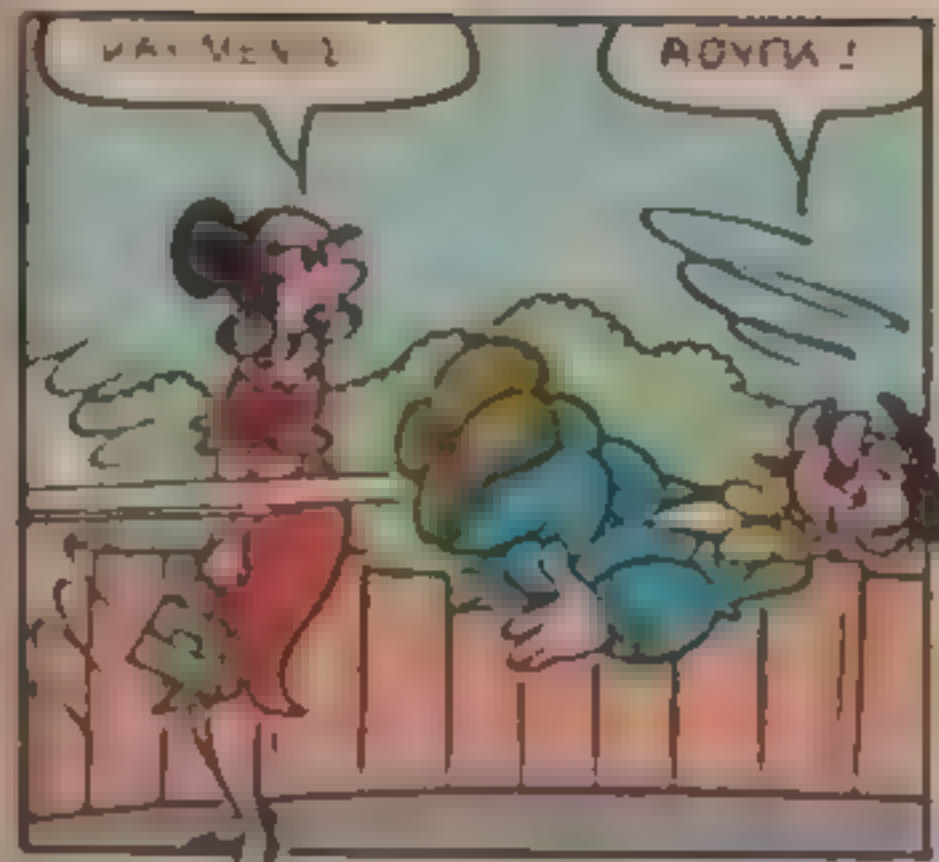
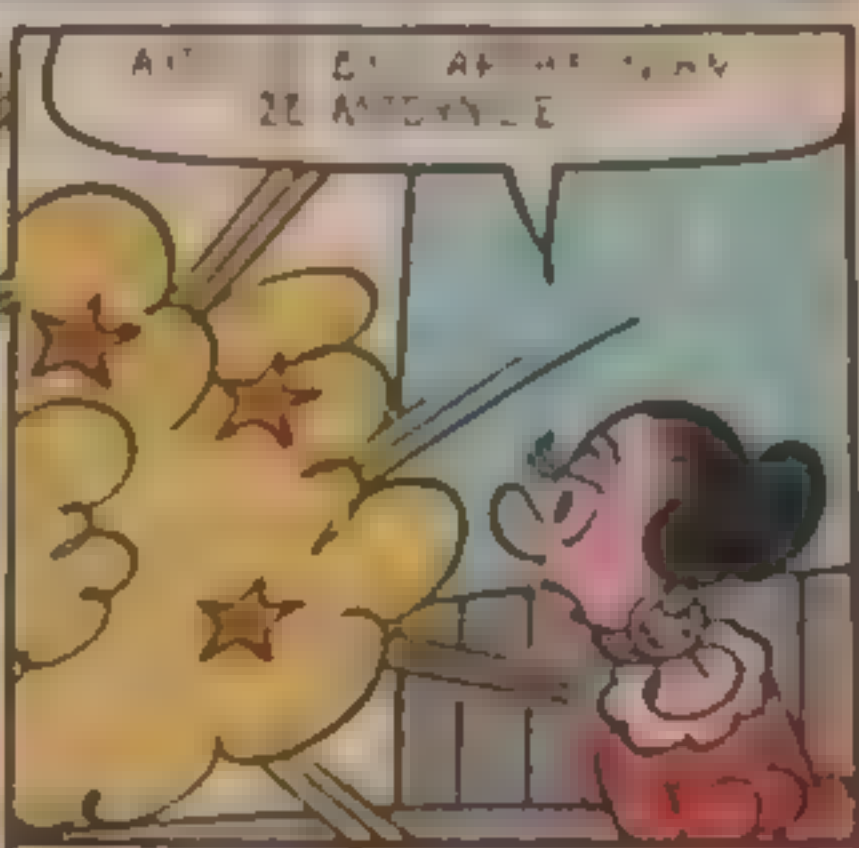
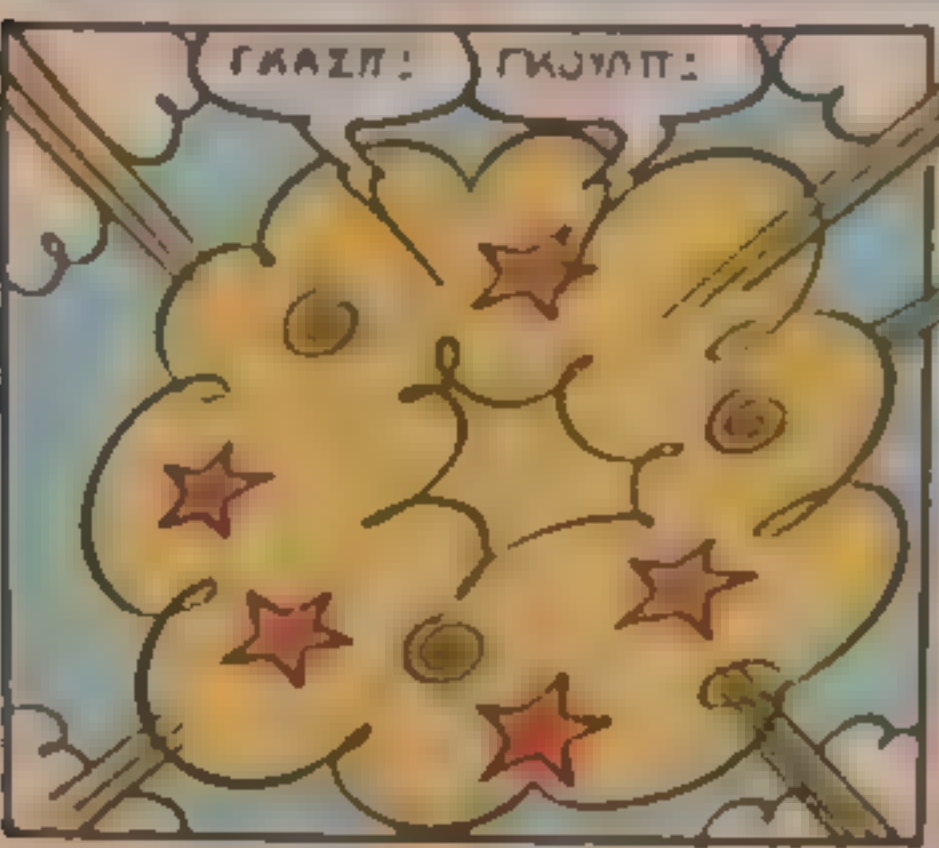
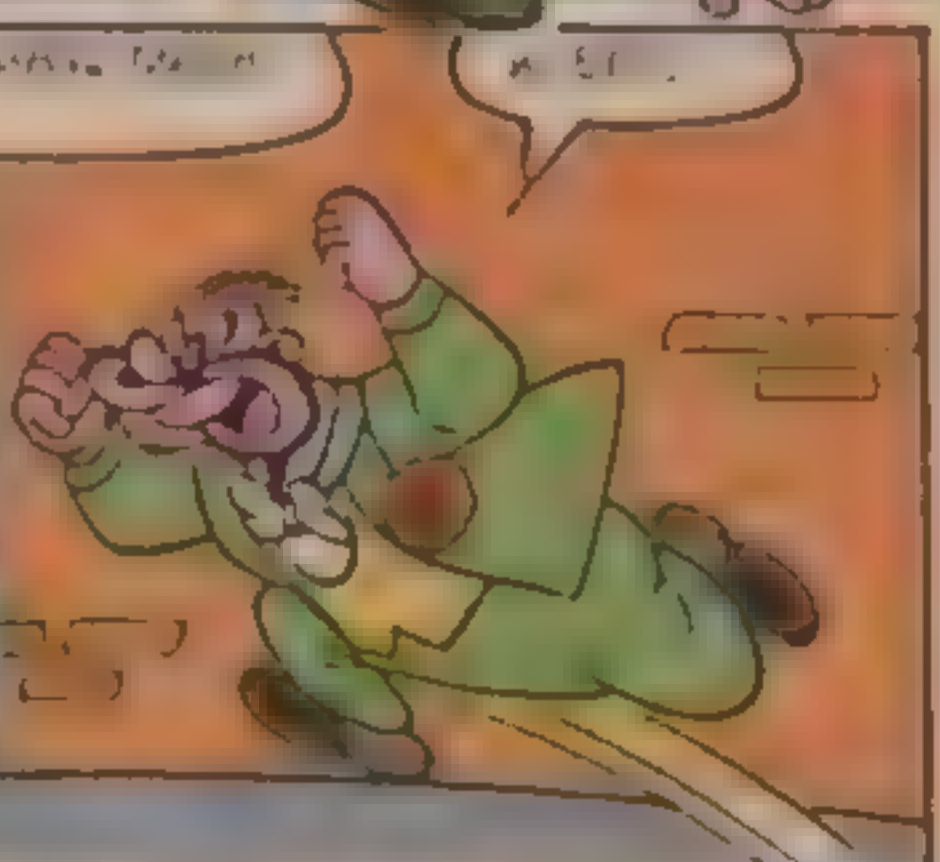
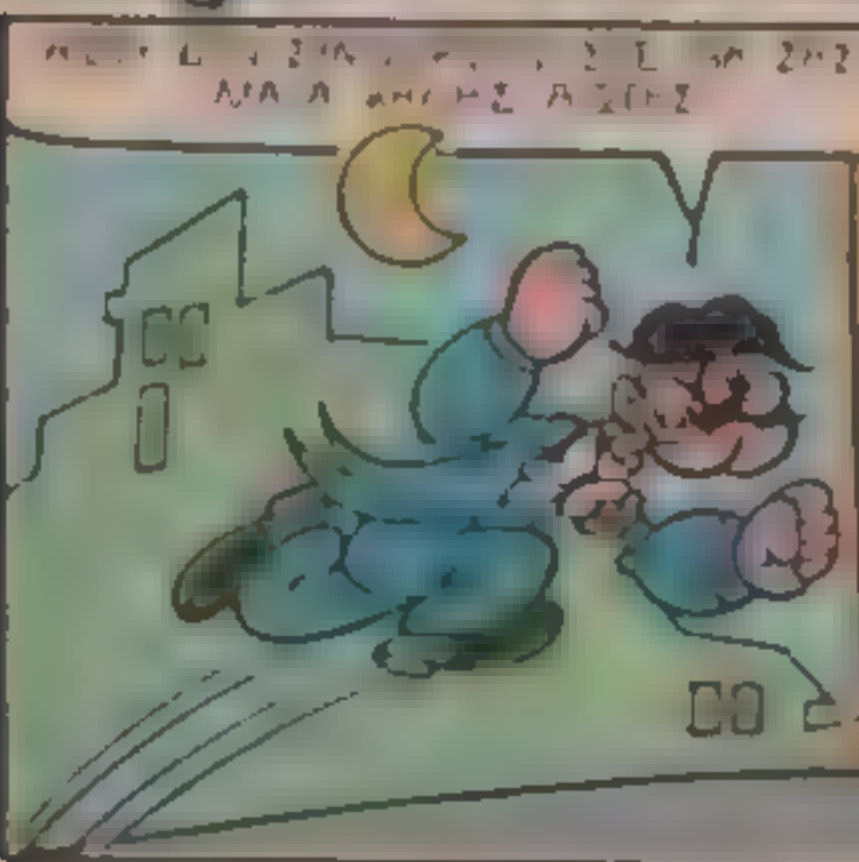
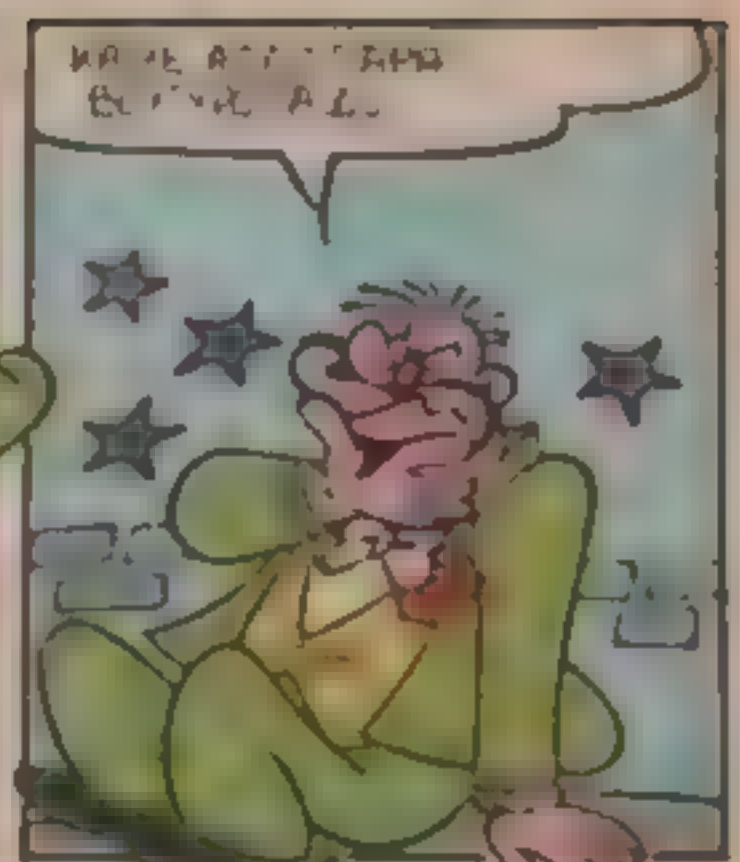
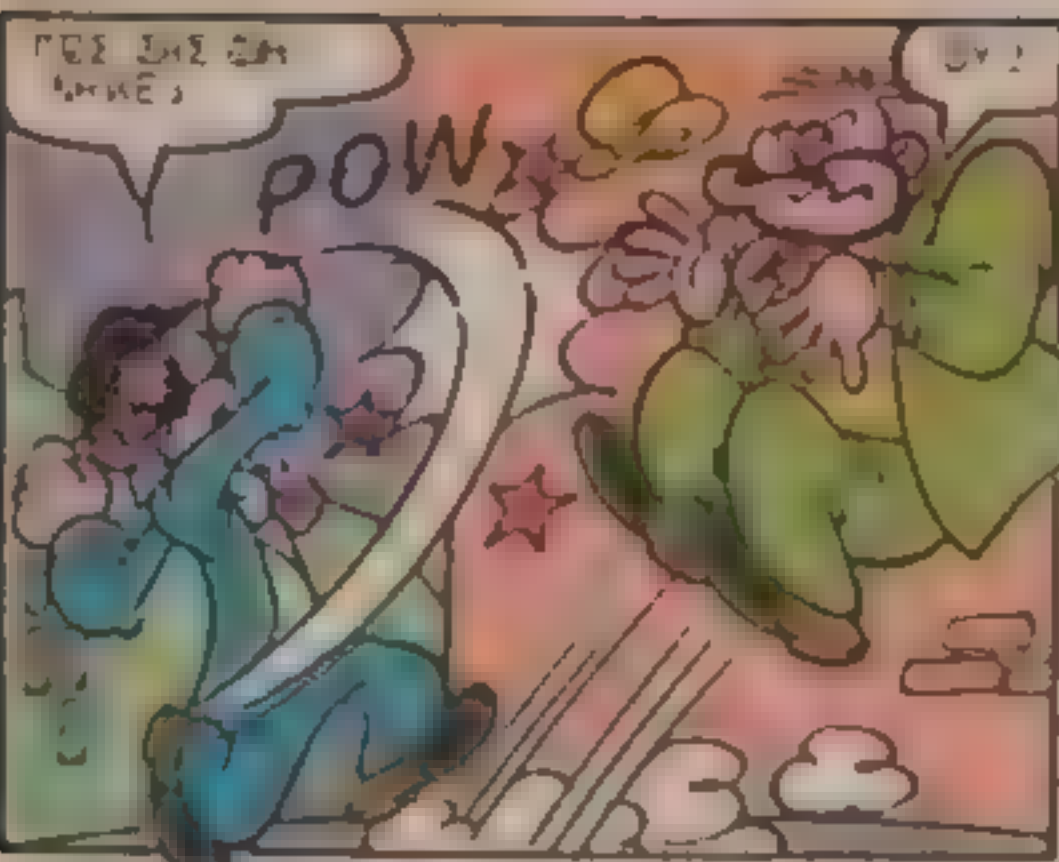
ΚΑΙ ΕΙ
ΝΑΙ ΕΙ

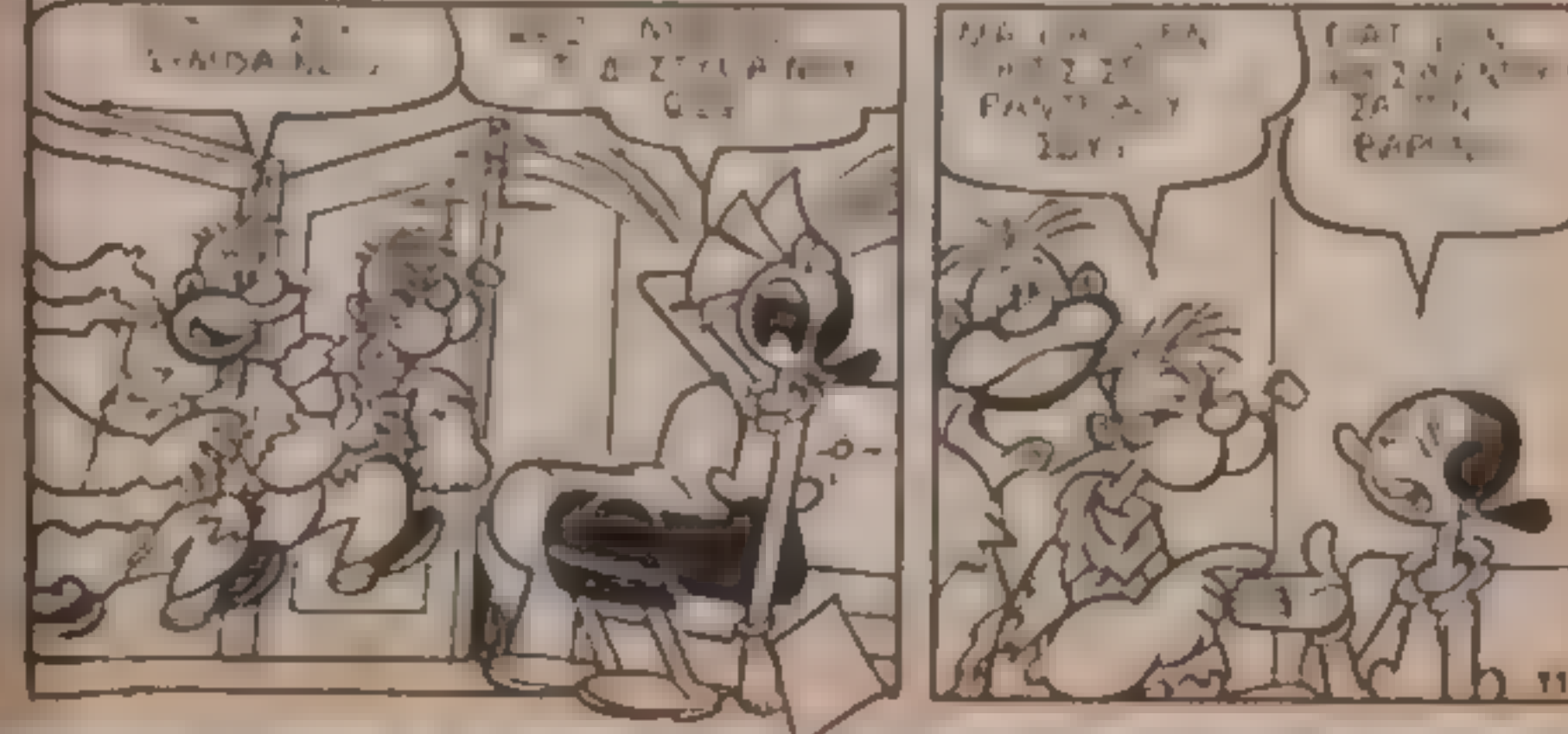
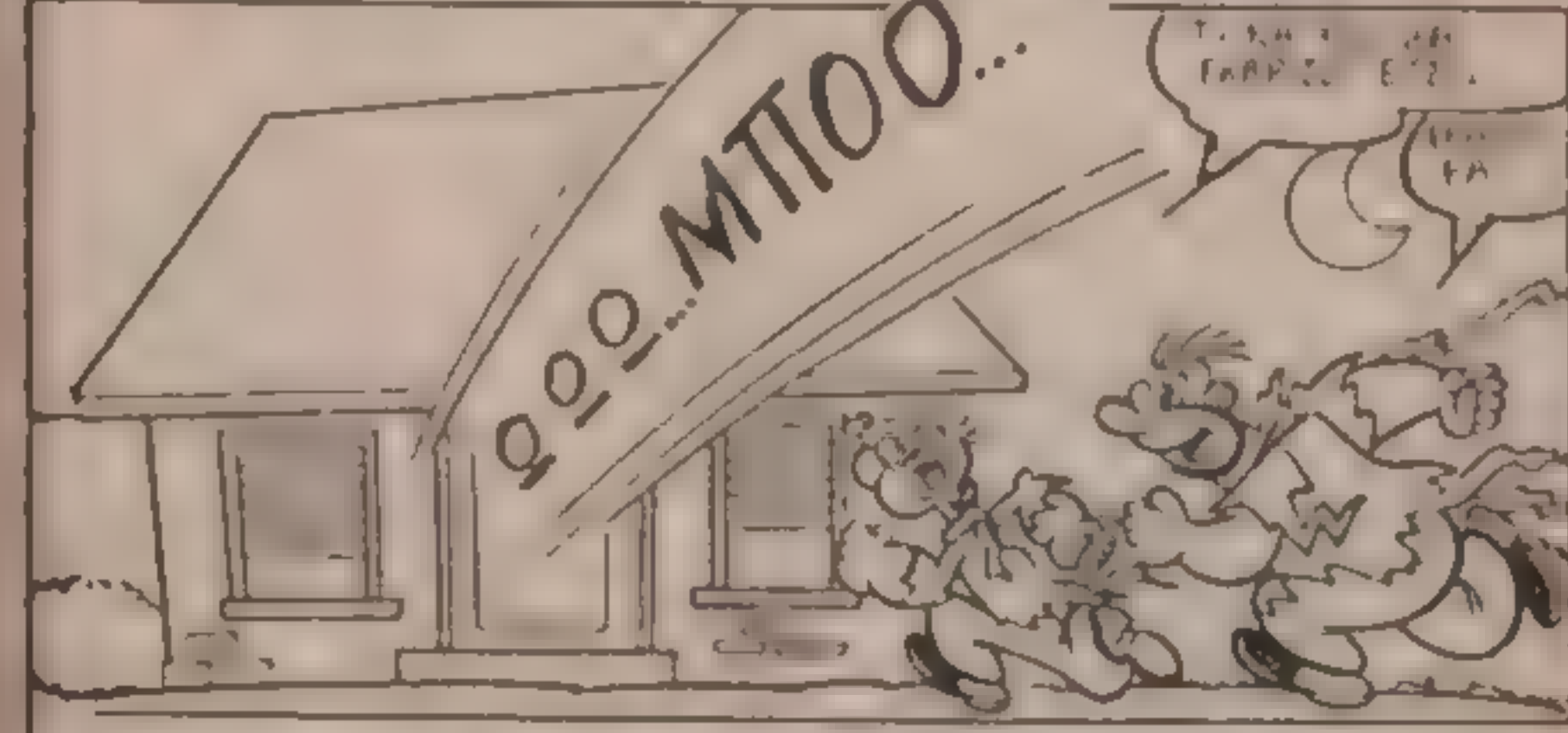
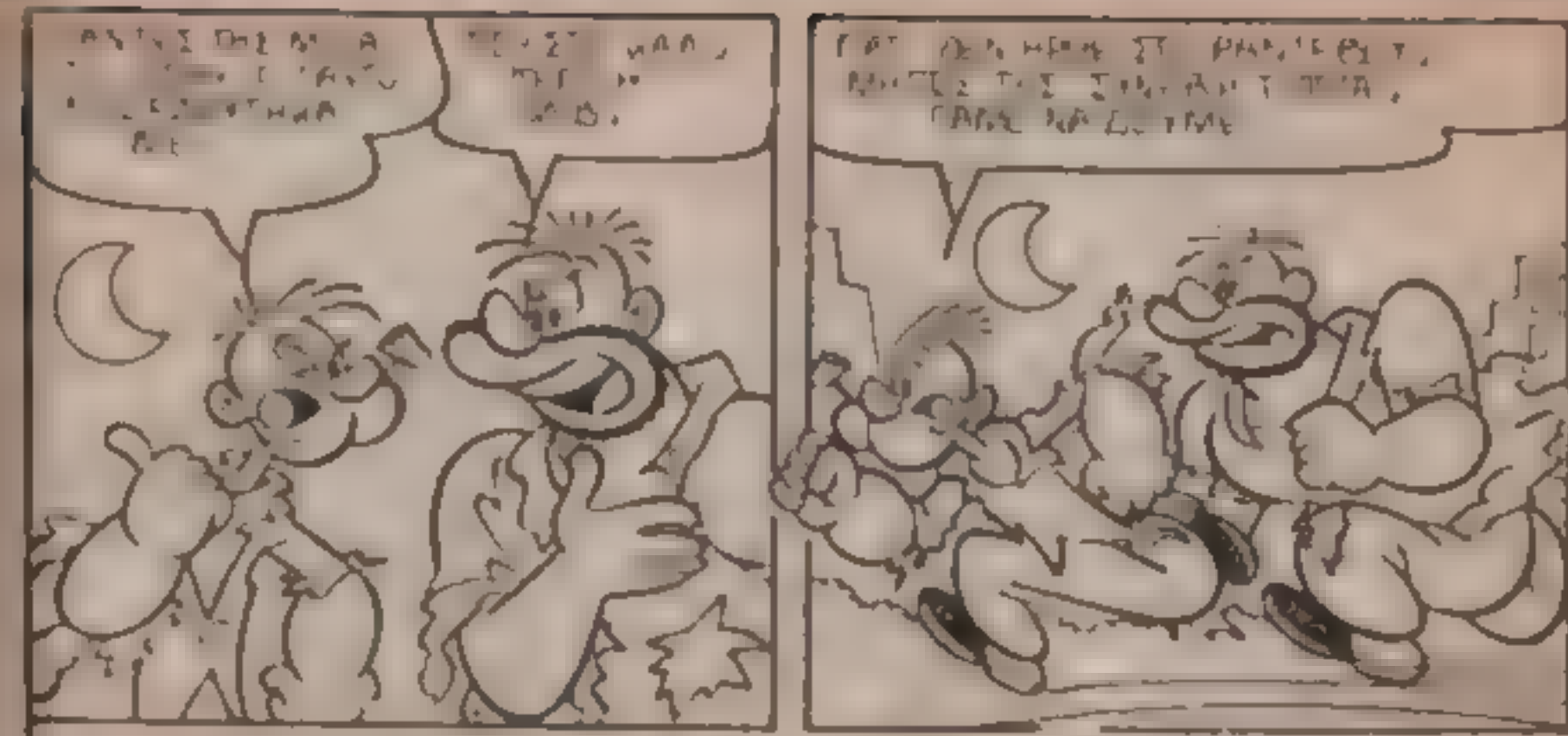
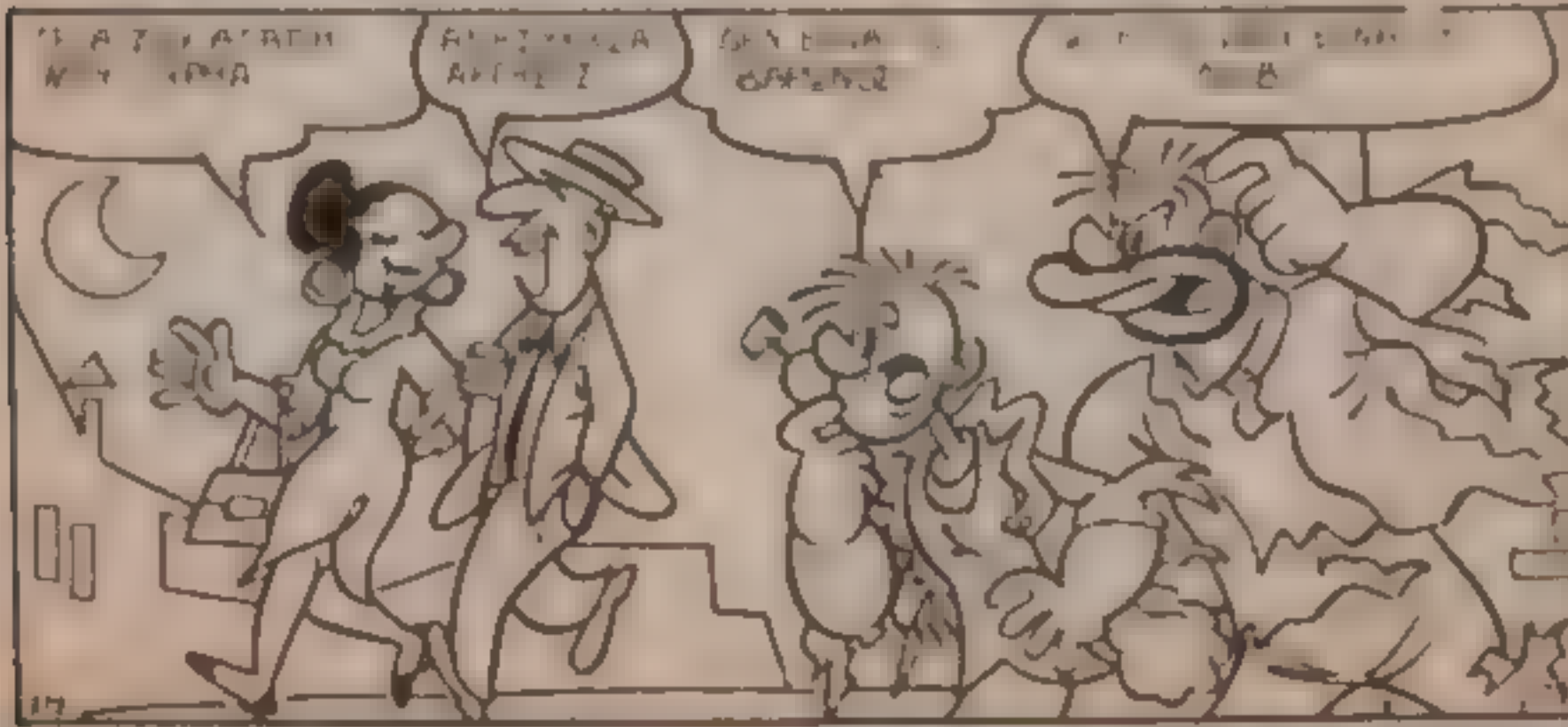
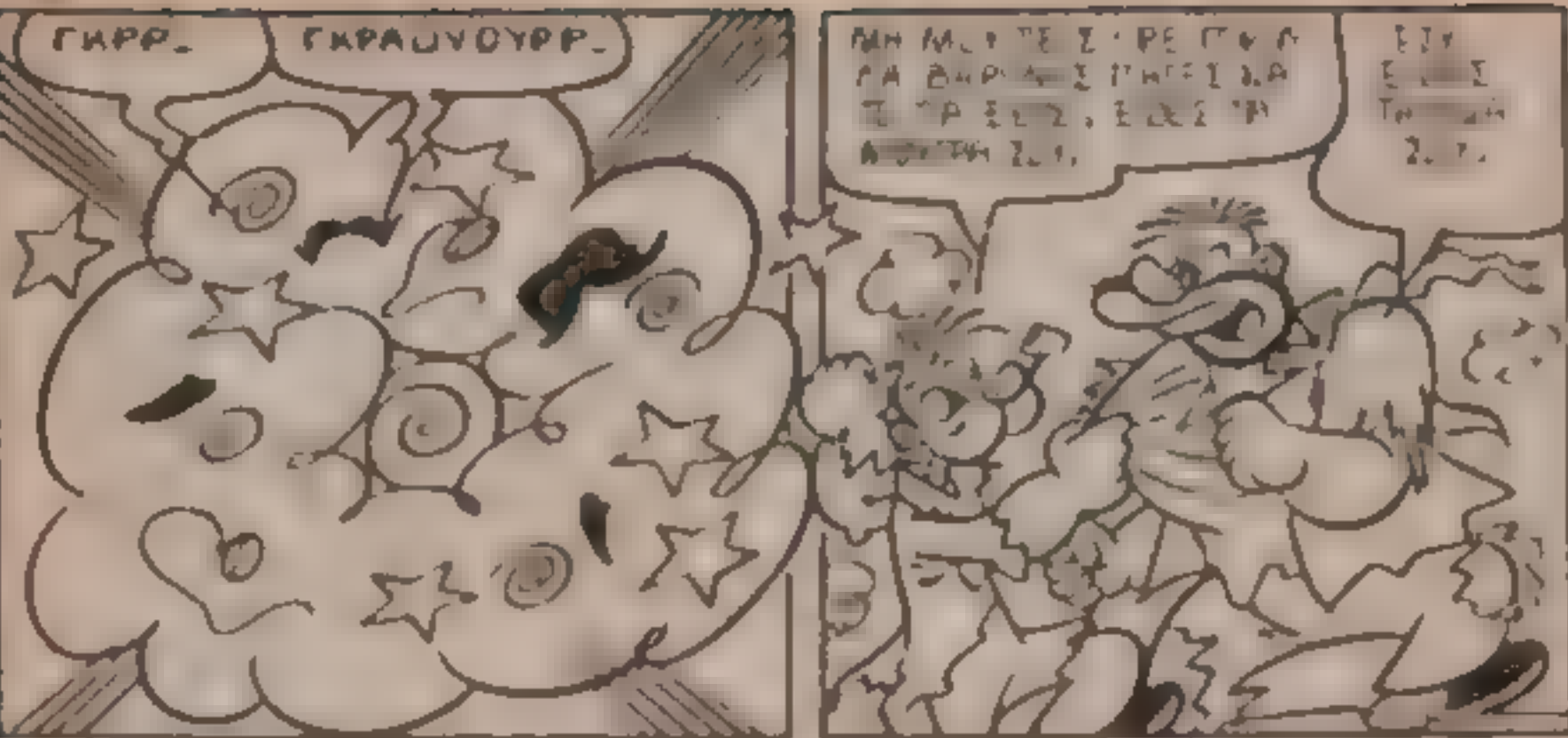


ΠΡΩΤΑ ΤΗΝ ΚΕΡΟΥΚΑ! ΑΥΤΗ ΠΟΥ
ΡΑΖΕ ΣΤΟ ΚΑΡΑΒΑΛΙ ΕΙΝΑΙ
ΟΤΙ ΠΡΕΤΕΙ!









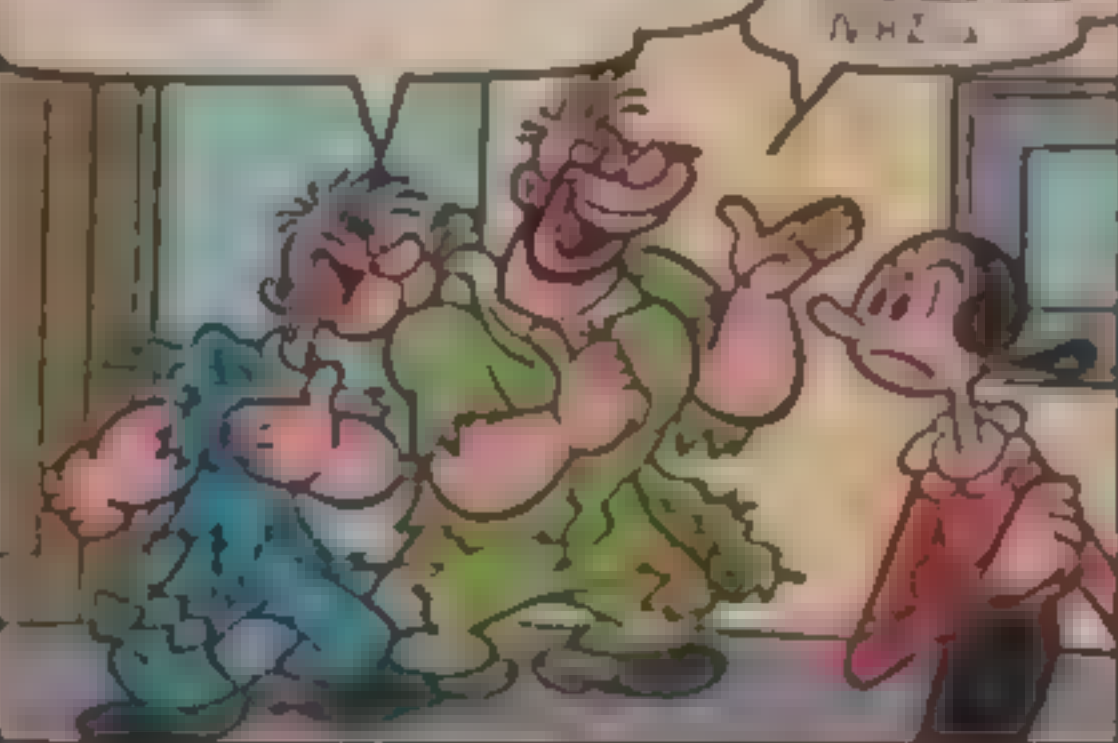
Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΝΑ
ΑΛΛΟ ΒΙΚΟ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑ ΟΠΟΥ ΔΕΙΝΑ ΔΕΙ
ΠΡΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗ ΔΕΙΝΑ ΔΕΙ
ΤΟΥ ΚΙ Ο ΟΚΟΣ ΜΟΥ ΕΧΙΑΝΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟ
ΤΑ.



ΕΝΑ ΧΑΡΑΖΕ
Α ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ
ΕΙΣ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ
ΒΙ ΜΑ
ΥΡΑ



ΕΙΣ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ
ΕΙΣ ΤΟ



ΕΙΣ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ
ΕΙΣ ΤΟ

ΕΙΣ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ
ΕΙΣ ΤΟ



ΕΙΣ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ ΤΟ
ΕΙΣ ΤΟ



ΜΙΑ ΠΓΑΝΤΙΑ ΠΑΡΚΑ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΙ ΚΟΥ ΤΟ ΧΑΡΙΣΕ Ο ΠΟΥΡΟΥ ΓΙΑ ΝΑ
ΚΑΝΕ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ: ΒΡΑΙΟ
ΕΙΝΑΙ...



ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΕ ΣΥΣΤΑΤΙΣ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΜΟΥ!



ΑΣ ΜΗΝ ΕΙΜΑΙ ΑΧΑΡΙΣΤΟΣ!
ΕΓΩ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΤΟΥ
ΕΚΑΝΑ ΕΝΑ
ΔΕΡΟ!



ΚΙ ΟΜΩΣ, ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΝΩ ΕΝΑ
ΔΕΡΑΚΙ ΕΩΣ ΕΝΔΕΙΞΩ ΤΗΣ
ΩΜΙΑΣ ΜΟΥ!



ΘΑ ΜΑΖΕΥΩ ΚΑΜΠΟΥΣΑ ΔΕΝΤΡΑ
ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥ ΩΤΙΑΣ...



...ΕΝΑ ΠΟΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
ΔΕΡΟ!



ΚΟΡΜΟΙ ΑΠΟ ΘΕΛΑΝΙΔΙΣ,
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΞΥΛΟ...
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕ-
ΤΑΙ!



ΑΥΤΟ ΤΟ
ΔΕΡΟ ΘΑ
ΤΟΥ ΑΡΕ-
ΣΕΙ!

ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗ ΖΗΛΕΙΑΝ ΚΙ ΟΙ
ΠΕΙΡΑΤΕΣ! ΓΕΡΗ ΒΑΡΚΑ!



Α... ΤΕΧΑΙΑ ΝΑ ΒΑΛΩ ΠΑΝΙΑ... ΚΑΤΑΡΤΙ!



ΣΕΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΘΑ ΤΟΥ ΒΑΛΩ
ΜΗΧΑΝΗ!

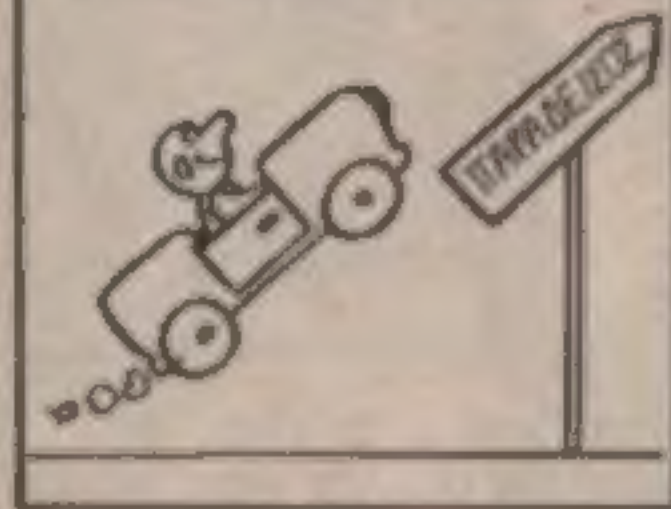


ΝΑΤΟΣ Ο ΠΟΡΑΧ! ΕΡΧΕΤΑΙ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΥΙΣ!





μελοιογραφίες



... ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ.



... ΟΧΙ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗ ΠΟΥ ΜΕΣΑ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ 3% ΚΙ ΕΞΩ ΣΑΝ 3%!



... ΕΙΣΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ ... ΣΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟ ΚΟΡΙΟ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΝΙΒΑΛΟΙ... ΕΜΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΩΤΕΡΟΥΜΕ
ΠΡΩΤΑ!



... Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΕΚΡΟΣ ΤΩΝ
ΤΡΟΧΩΝ!



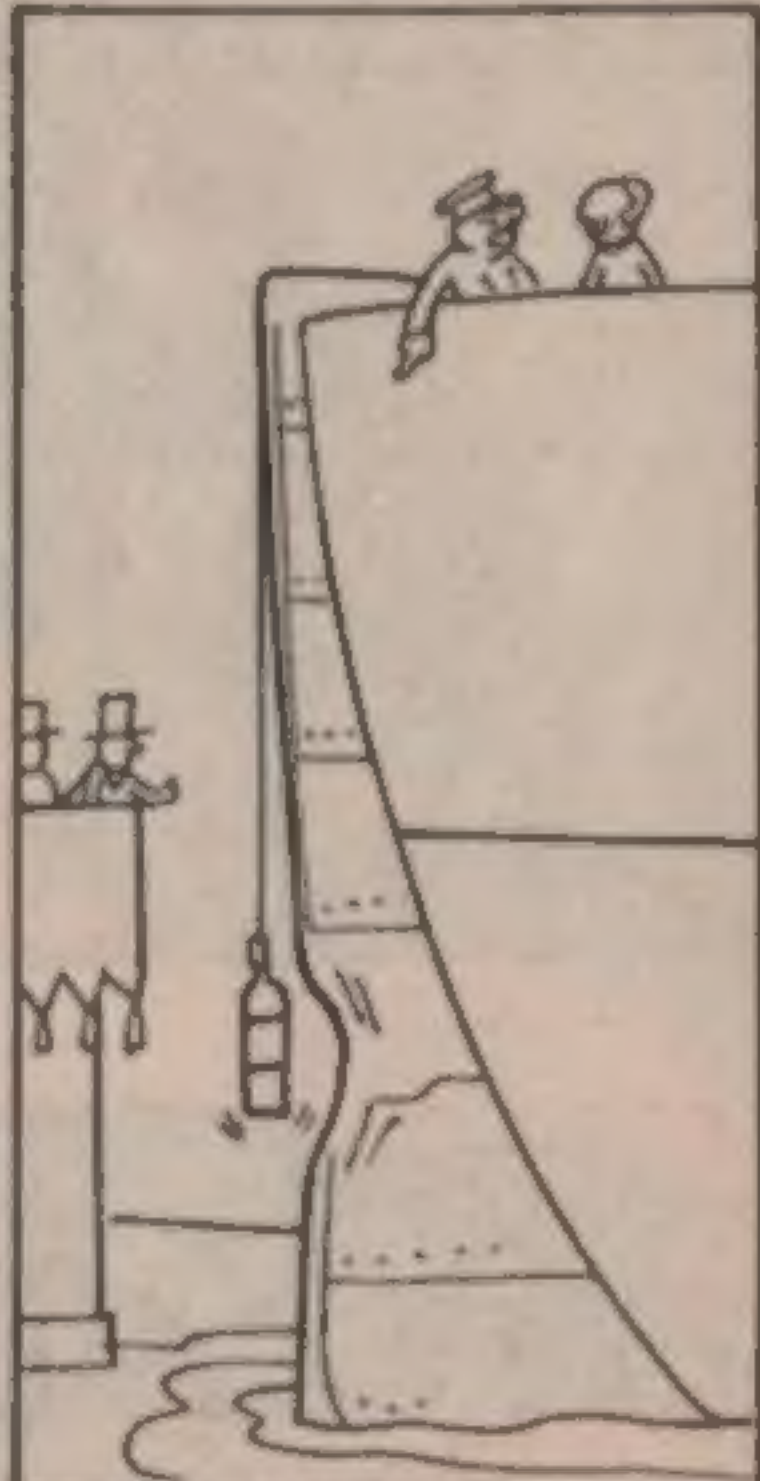
... ΟΧΙ, ΤΑ ΚΟΥΝΕΛΙΑ ΔΕΝ ΤΑ ΣΩ-
ΤΕΡΟΥΝ, ΤΑ ΠΗΓΑΙΝΕ ΟΥΛΑΚΗ!



... ΘΥΜΑΣΑΙ ΕΝΑ ΑΡΧΟΝ ΠΡΩΤΗ ΕΔΩ
ΥΠΗΡΧΕ ΜΙΑ ΟΔΗΓΙΑ!



... ΠΥΡ... Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΒΑΙΝΕΙ
ΑΠ' ΤΗ ΠΗΛΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ!



... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΓΩΘΡΑΥΣΤΙΚΟΣ



Αστεία ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ
μ' αρέσει να κολλάω
και με τους φίλους π' αγαπώ
να παίζω να γελάω

Εδώ έχω τη Στρουμφίττα
τον Μπαρμπαστρούμφ πιο πέρα
τον Αστερίξ, τον Οβελίξ
και παίζουμε όλη μέρα

ΤΑ ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ Pressets

Κολλάνε εύκολα παντού, στα τετράδια, τα βιβλία, σε μπλουζάκια
σακκές, κασσετίνες και στις όμορφες χρωματιστές κάρτες
με το στρουμφοχωριό και τα στρουμφοσπιτάκια.

